

Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin

ciné-spectacle
24 → 26/09
durée 1h15

« C'est profond, magique, drôle et
bouleversant. Un ciné-spectacle à
voir toute affaire cessante. »

Télérama

**La Cordonnerie
Métilde Weyergans
& Samuel Hercule**

théâtre
croix
rousse

La Cordonnerie

En 2003, après avoir passé du temps à voyager, avoir été comédienne et journaliste, avoir croisé la route de Jean Périmony, Chantal Ackerman ou André Grégory, Métilde Weyergans travaille quelques mois pour la Quinzaine des réalisateurs, une des sections parallèles du Festival de Cannes. Elle est en charge de la sélection des courts métrages, ce qui l'amène à découvrir *Le Principe du canapé* réalisé par Samuel Hercule (sans doute un pseudo, se dit-elle).

Lui n'a jamais été journaliste, mais après une formation d'acteur dans le cadre d'un compagnonnage avec la compagnie Les Trois-Huit à Lyon sous les regards de Sylvie Mongin-Algan et Elisabeth Macocco, il a créé aux côtés du compositeur Timothée Jolly des premiers spectacles légers et atypiques, musicaux et cinématographiques. Les répétitions avaient lieu dans l'arrière-boutique d'une Cordonnerie de la presque île de Lyon, le nom de la compagnie était trouvé...

Bref, le court métrage est sélectionné, et c'est le début d'une longue histoire. Réunies par le cinéma, c'est ensemble qu'ils continueront à explorer et à perfectionner une écriture théâtrale contemporaine et novatrice : le ciné-spectacle, une performance mêlant théâtre, musique et cinéma. Ils travaillent ensemble à quatre mains, réinventent et se réapproprient des contes, adaptent des monuments du théâtre ou des figures mythiques de la littérature : *Hamlet* de Shakespeare, *Frankenstein* de Mary Shelley ou encore le *Don Quichotte* de Cervantès.

En juin 2016, le Théâtre de la Croix-Rousse avait accueilli *Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin*. 10 ans plus tard, La Cordonnerie remonte sur la scène du TXR avec le même spectacle, pour notre plus grand plaisir !

SCÉNARIO, RÉALISATION, VOIX, BRUITAGES, MISE EN SCÈNE, AVEC Samuel Hercule, Métilde Weyergans | PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR Damien Noguer | CHEF OPÉRATEUR Aurélien Marra | DÉCORS Marine Gatellier | COSTUMES Rémy Le Dudal | MONTAGE Gwenaél Giard Barberin | DIRECTRICE DE PRODUCTION TOURNAGE Fanny Yvonnet ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE Pauline Hercule | MUSIQUE ORIGINALE, CLAVIERS Timothée Jolly | BATTERIE, PERCUSSIONS, GUITARE Florie Perroud | SON Adrian Bourget | RÉGIE SON Eric Rousson | LUMIÈRE Johannes Charvolin RÉGIE GÉNÉRALE, LUMIÈRE Sébastien Dumas | RÉGIE PLATEAU Marylou Spirli | À L'ÉCRAN Valentine Cadic, Métilde Weyergans, Samuel Hercule, Quentin Ogier, Neil Adam, Jean-Luc Porraz, Alix Bénézech, Vannina Furnion, Florie Perroud, Timothée Jolly | PRODUCTION, ADMINISTRATION Anaïs Germain, Caroline Chavrier.

PRODUCTION La Cordonnerie. COPRODUCTIONS : Théâtre de la Ville – Paris ; Le Manège de Reims – scène nationale ; Nouveau théâtre de Montreuil, centre dramatique national ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône ; Maison des Arts Scène Nationale de Créteil et du Val de Marne ; Le Granit, scène nationale, Belfort ; Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines, scène nationale. Avec l'aide de la SPEDIDAM. La Cordonnerie est soutenue par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne – Rhône-Alpes, et la Ville de Lyon.

Note d'intention

Dans notre réécriture de *Blanche-Neige*, nous mélangeons l'histoire intime de nos deux héroïnes à la Grande Histoire, mondiale, universelle.

Nous suivons le quotidien parfois ludique et souvent conflictuel d'Elisabeth, hôtesse de l'air, la quarantaine, « éducatrice » malgré elle, isolée face à Blanche, une adolescente gothique, mutique, écorchée. Entre elles, c'est en quelque sorte « la coexistence pacifique ». À 15 ans, Blanche regarde la vie, la politique, sa belle-mère en faisant des bulles énormes avec son chewing-gum, son walkman sur les oreilles et son tee-shirt des Cure sur le dos.

Ici, c'est la plus belle du Royaume qui nous raconte avec humour sa version des faits. Non, Blanche n'est pas la gentille fille naïve dont on nous parle. Non, Elisabeth n'est pas la méchante narcissique que tout le monde croit connaître... Une nouvelle fois, nous prenons à l'envers cette histoire connue de tous, nous lui tordons le cou.

Notre « Blanche-Neige » est un conte des temps modernes oscillant entre profondeur et légèreté dans lequel chaque élément de la fiction devient réalité : les sept nains sont volés dans les jardins des quartiers résidentiels, la pomme empoisonnée provient d'un cageot de Pommes d'Amour envoyé à la jeune Blanche par son père, le miroir magique est tout simplement celui de la salle de bain.

Parallèlement à l'histoire de Blanche et Elisabeth, nous suivons les derniers mois agités autour du Mur de Berlin et de sa chute en novembre 1989. La chute du Mur de Berlin est l'un des derniers événements historiques « heureux » que nous ayons vécu. Le sera-t-il pour nos deux héroïnes ?

Prochainement au TXR :

Back to reality

Catherine Hargreaves
& Adèle Gascuel

théâtre
07 → 10/10

Catherine Hargreaves nous raconte l'histoire de ses sœurs, dont Rachel, porteuse de trisomie 21. À partir de films familiaux, elle fabrique sous nos yeux un spectacle drôle et vivant. 3 interprètes masculins dont George Webster, star britannique ayant la trisomie 21, incarnent la vie de Rachel, bousculant les stéréotypes sur le handicap avec humour et vitalité.

Santa Park

Ambre Kahan

théâtre d'horreur
06 & 07/11

Une cabane dans les bois, une fête foraine désertée, un paysage calciné, des monstres en liberté... Ambre Kahan s'inspire de l'univers d'Halloween et du cinéma d'horreur pour titiller nos peurs enfantines. Entre *Hansel et Gretel* et *La Famille Addams*, voici un conte fantasmagorique, horripilant et tendre pour petits et grands. Frissons garantis !

OFFRE SPÉCIALE (réservation uniquement via le QR code)

15€ / place (au lieu de 29€)

8€ / place (au lieu de 13€/15€)*

* pour les étudiant·es, moins de 30 ans
et demandeur·euses d'emploi



🎬 Projection : *L'Étrange Noël de monsieur Jack* de
Tim Burton & Henry Selick
sam. 31/10 à 15h | Cinéma Saint-Denis

🎭 Soirée Halloween
sam. 07/11 de 19h30 à 22h | TXR

Un théâtre qui vous déplace, et pas qu'une fois !

Formules TXR dès 2 spectacles :

2 à 4 spectacles 19€ la place

5 spectacles et + ... 16€ la place

Pour les -30 ans, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi :

2 spectacles et + ... 10€ la place

Ces formules sont ultras flexibles :

aucun spectacle imposé, changement de
date gratuit et ajout de spectacles possibles
toute la saison, possibilité de revoir
gratuitement un spectacle qui vous a plu.



croix-rousse.com | 04 72 07 49 49 | place Joannès Ambre, Lyon 4

