



FICHE TECHNIQUE

Studio

82 places

SOMMAIRE

équipe technique permanente [p.3](#)

la journée de travail [p.4](#)

le studio [p.5](#)

information diverses [p.7](#)

plan du studio [p.8](#)

accès au théâtre [p.11](#)

ÉQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE

directeur technique

Jerôme Petitjean

Mobile : 06 77 94 47 68

j.petitjean@croix-rousse.com

régisseur général

Guillaume Bachelet

Mobile : 06 21 24 65 65

g.bachelet@croix-rousse.com

assistante technique

Justine Weber

Mobile : 06 28 10 34 75

j.weber@croix-rousse.com

administration

Tél : 04 72 07 49 50

régisseur lumière

Jérôme Mathieu

j.mathieu@croix-rousse.com

technicien lumière

Tomas Pereira Ber

t.pereiraber@croix-rousse.com

régisseur plateau

Denis Busseneau

d.busseneau@croix-rousse.com

machiniste / accessoiriste

Dorine Ollivier

d.ollivier@croix-rousse.com

régisseur son

Lucas Migné

l.migné@croix-rousse.com

régisseur vidéo

Marcus Lago

m.lago@croix-rousse.com

LA JOURNÉE DE TRAVAIL

Les journées habituelles s'articulent autour des horaires suivants :

Journée de 2 services : 9h-13h / 14h-18h

Journée de 3 services : 8h-12h / 14h-18h / 19h-23h

Les interservices sont possibles uniquement pour les services son, vidéo et pour les corrections de conduites lumières. Ils doivent être impérativement inscrit dans le planning avant l'arrivée de la compagnie.

L'accès aux régies sans présence du personnel technique du théâtre est possible uniquement dans les conditions suivantes :

- Corrections conduites lumières
- Corrections conduites son
- Corrections conduites vidéo

La manipulation du cintre n'est possible qu'en présence de personnel technique du théâtre.

Nous sommes à votre disposition pour élaborer un planning optimal, afin de faciliter votre travail.

LE STUDIO

Gradin

82 places

Loge

1 loge de 4 personnes

Toilettes

Pas de douche (accès aux douches des loges de la grande salle)

Dimensions

Espace scénique :

Ouverture de mur à mur : **9,24 m**

Profondeur : **5m**

Plancher : **chêne teinté marron foncé**

Hauteur première partie (Face) : **3,90 m**

Hauteur seconde partie (Lointain) : **3,20 m**

Hauteur sous Perches : **3,70 m**

Hauteur sous la perche du lointain : **3,07m**

Nombre de perches Fixes : **7 la charge maxi répartie maxi sur ces perches est de 100kg**

Lumières

Jeu d'orgue : ETC Color Source 20AV

8 : PC Fresnel Scena 120 HQS RVB

8 : Decoupe Color Source Spot Junior ETC

8 : Flat Pro Flood 600 Cameo (lumière d'ambiance, position fixe)

2 : Horizïodes ADB 1000w

1 : Gradateur 6*3Kw ADB (Selon les disponibilités, priorité d'utilisation accordée à la Grande Salle.)

Nous disposons également de quelques projecteurs **halogènes** pouvant être mis à disposition. Toutefois, dans un souci de réduction de notre consommation énergétique, nous privilégions l'utilisation des **projecteurs LED**.

Cette démarche s'inscrit également dans la continuité de nos investissements en faveur d'un parc lumière plus économe et durable.

4: PC ADB A56C 650W Fresnel

9 : PC ADB C51 650W Lentille Claire

2 : DC ADB DS54 650W 18°/38°

Son

Console : Midas M32R-Live 16/8 + Patch Midas DL153 AES50 16 In 8 Out

- SQ5 Allen & Heath Patch déporté 16 in / 8 Out + Carte Dante
- Merci de préciser **le modèle de console privilégié pour l'exploitation.**

Diffusion :

- 2 x 10 po Yamaha active DXR10 suspendu
- 1 Sub actif Yamaha DXS15 au sol
- 2 x 10 po Yamaha active DXR10 au sol

Micro : Double récepteur shure + 2 micros-mains Sm 58

Liste des micros en grande salle selon disponibilité

Plateau

Fond noir sur patience au lointain : 1

Table régie dans le gradin : 1

Vidéo

Vidéo projecteur Panasonic LCD 7000 lumens PT-VMZ61 (optique fixe)

Écran fixe 1,76m x 2,43m : 1

Câble HDMI 20m : 1

- Distance entre le vidéoprojecteur (VP) et l'écran : 4 m.
- Écran : centré et non déplaçable. Non compatible avec la rétroprojection.
- Vidéoprojecteur (VP) : fixe et non déplaçable.

Autre vidéoprojecteur disponible sur demande :

- ACER – 2 700 lumens
- Résolution : 800 × 600 px

INFORMATIONS DIVERSES

Entretien costumes

- 2 machines à laver
- 2 sèche linge
- 1essoreuse
- 1 table chauffante
- 1 table à repasser + fer à repasser
- 1 machine à coudre

Entrée de salle

Les portes de la salle sont ouvertes au public 30 minutes avant chaque représentation. Ce temps peut être réduit sous réserve de validation par le Théâtre de la Croix-Rousse.

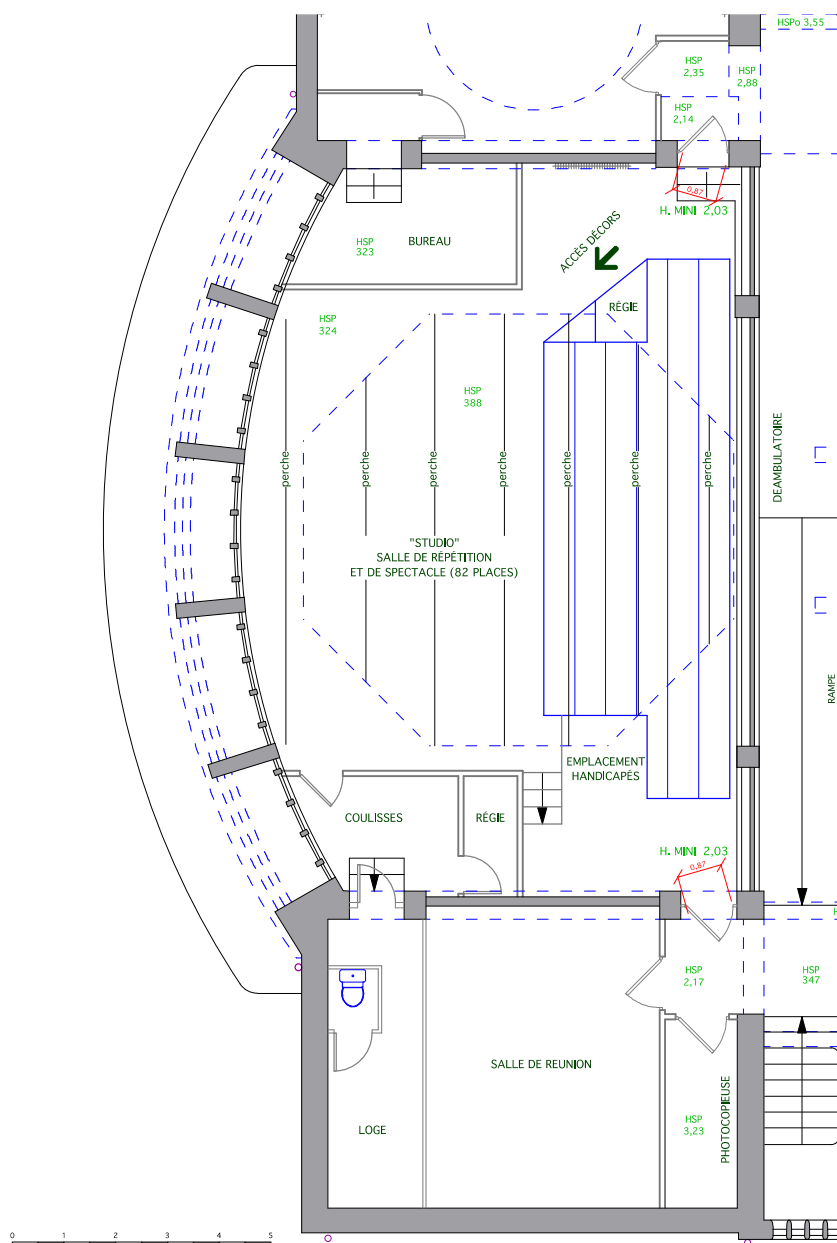
PLAN DU STUDIO

le studio

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place J. Ambre - LYON (4°)

Le Studio



LE STUDIO

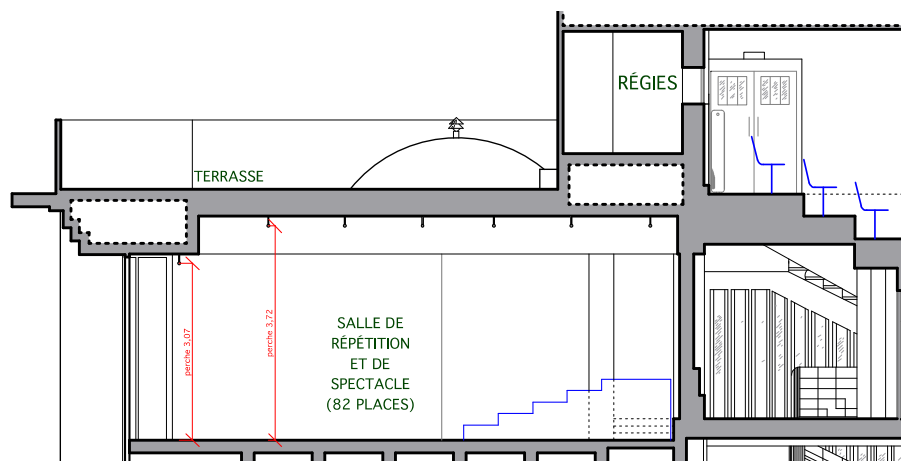
coupe côté cour

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place J. Ambre - LYON (4°)

Le Studio

COUPE CÔTÉ COUR



LE STUDIO

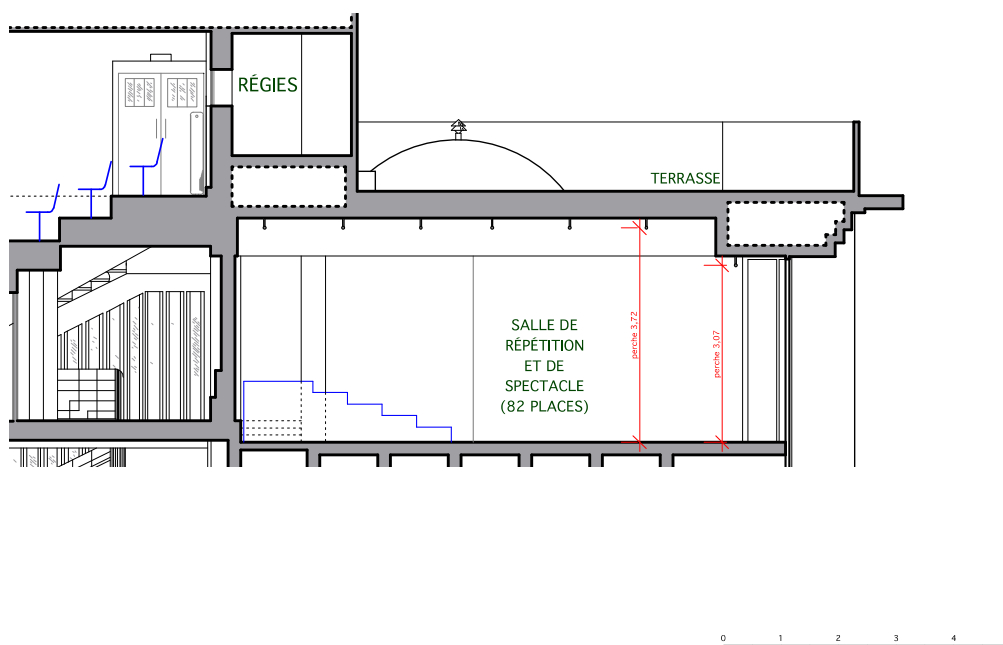
coupe côté jardin

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place J. Ambre - LYON (4°)

Le Studio

COUPE CÔTÉ JARDIN



ACCÈS AU THÉÂTRE

Adresse

Place Joannes Ambre – 69004 Lyon

<https://goo.gl/maps/Qv5NT2Fo89CKhdwv5>

GPS : 45.78115468683551, 4.833353869321569

Chargement / déchargement

Sur la place devant le théâtre (Place Joannes Ambre 69004 Lyon)

Accès par une rampe extérieure ou par le hall.

Détail disponible sur ce lien :

<https://www.croix-rousse.com/espace-pro-et-presse/fiches-technique-du-theatre/>

Stationnement

En dehors des séquences de chargement et déchargement le stationnement est interdit sur la place devant le théâtre.

En cas de besoin de stationnement spécifique nous contacter.