

# SCAPHANDRE

texte Julie Rossello Rochet

théâtre  
26 → 29/11  
durée 50 min

« Un univers ludique à hauteur d'enfant. »

*Grains de Sel*

Liza Blanchard  
& Julie Guichard

théâtre  
croix  
rousse

dans le cadre de

FESTIVIEL

# Liza Blanchard

comédienne et metteuse en scène

D'origine bretonne, Liza Blanchard se forme d'abord à la danse et au cirque équestre. Après une licence en Arts du Spectacle option Cinéma, une année de stage à Barcelone, puis un temps au Conservatoire d'Art Dramatique de Brest, elle intègre l'Ensatt en 2010. Elle s'y forme auprès de Philippe Delaigue, Olivier Maurin, Ariane Mnouchkine, Guillaume Levêque, Agnès Dewitte, Frank Vercruyssen et Frédéric Fonteyne. Elle joue dans les mises en scène d'Anne Théron, Philippe Delaigue, le TG'STAN, Claire Lasne-Darcueil et crée le seule-en scène *Le Groenland* de Pauline Sales.

En 2014, elle intègre l'équipe du Grand Nulle Part (Julie Guichard), avec qui elle entame en 2022 une huitième pièce. En parallèle, elle rencontre en 2016, Pascale Daniel-Lacombe et commence sa collaboration avec le Théâtre du Rivage et le CDN de Poitiers. En 2018, elle joue avec Judith Henry, Maryvonne Schiltz et Nathalie Richard dans *À la trace d'Alexandra Badea* mis en scène par Anne Théron (TNS, Théâtre National de La Colline). En 2022, Elle imagine et co-crée, avec Julie Rossello Rochet et Julie Guichard, le spectacle *Scaphandre*.

Elle se consacre également à des projets de performance in-situ et de territoire avec le Collectif Bim, qu'elle a co-fondé avec trois élèves de sa promotion, et prête régulièrement sa voix pour des documentaires *Arte* ou pour la radio. Au cinéma, elle joue dans de nombreux courts-métrages. Elle se consacre très tôt à des projets d'écriture. Actuellement, elle travaille sur le triptyque de nouvelles *Bleu-Nuit* et le scénario d'un documentaire sur les violences sexuelles.

---

TEXTE Julie Rossello Rochet | SUR UNE IDÉE DE Liza Blanchard | MISE EN SCÈNE Liza Blanchard, Julie Guichard | AVEC Liza Blanchard, Côme Thieulin (Ewen Crovella à la création) | SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES Camille Allain Dulondel assistée de Bertrand Nodet | REGARD CHORÉGRAPHIQUE Jérémy Tran | REGARD EXTERIEUR Lucie Rébéré | CRÉATION LUMIÈRE Pierre Langlois | MUSIQUES Antoine Prost | ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION Pierre Girard / le Collectif bim (Julie Lapalus à la création) | RÉGIE TOURNÉE Pierre Langlois

---

*Scaphandre* a été créé pour la première fois le 3 mai 2022, dans le cadre d'une commande du Théâtre de Villefranche-sur-Saône, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création, à la Cie Le Grand Nulle Part dans le cadre des Vagabondes, 2022. *Scaphandre* est soutenu par Le Ciel-Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, L'Assemblée-Fabrique artistique, et le Théâtre de la Croix Rousse. Ce spectacle est porté par Liza Blanchard, accompagné par le collectif Bim qu'elle a co-fondé en 2013.

---

# NOTE D'INTENTION

Née dans une famille de marins et de scaphandriers, j'ai été bercée par les récits de plongée sous-marine. Depuis longtemps germais en moi l'idée d'une histoire où l'imaginaire merveilleux de la plongée en scaphandre deviendrait métaphore pour aborder un sujet difficile : l'inceste. La symbolique du scaphandre m'est apparue comme un prisme évident pour aborder, avec douceur, ce sujet si imprégné du silence et de la peur. Je souhaitais que *Scaphandre*, à la manière d'un road-trip subaquatique où chaque plongée sous-marine serait l'occasion d'une descente dans les profondeurs les plus enfouies de la mémoire et des souvenirs, mette en lumière la puissance de l'imaginaire, arme imparable face à l'effroyable. Je voulais raconter une histoire qui ouvre des possibles et donne à voir que l'on peut changer le cours des existences, afin que ces violences ne se répètent pas à l'infini. Je souhaitais défendre l'adelphité et l'importance de la présence des autres à nos côtés pour tout surmonter, se confier et oser parler. Montrer à quel point cette solidarité peut être salvatrice face à l'indicible, tel le brise-lame qui protège le littoral vulnérable de l'érosion. Enfin, j'avais à cœur que ce personnage de petite fille puisse faire preuve d'un caractère bien trempé.

À ce jour, le spectacle est allé à la rencontre de nombreux enfants, accompagné par des associations de protection de l'enfance, d'aide aux victimes de maltraitances et/ou de violences sexuelles. J'ai pu mesurer à quel point il est nécessaire d'aborder ce sujet dans notre société. La métaphore du scaphandre et l'univers sous-marin semblent en être le prisme idéal et efficient : les retours, toujours bouleversants, des enfants et des adultes et la libération de la parole qui en découlent à l'issue des représentations, en sont les preuves directes. Avec poésie, fantaisie et éclats de rire, *Scaphandre* fait un croche-pied à la violence et à la peur de parler en nommant l'inceste et en suggérant des solutions. *Scaphandre* est dédié à toutes les personnes, enfants et adultes, victimes d'inceste ou l'ayant été... à la force et au courage dont il faut faire preuve pour y survivre. Mais aussi à tous les brise-lames que sont les veilleurs et les veilleuses, celles et ceux qui font naître la parole en acceptant de l'entendre et en tendant leurs mains.

Liza Blanchard

## QUELQUES CHIFFRES (D'APRÈS LA CIIVISE\*)

160 000 enfants sont victimes chaque année de violences sexuelles en France.

5,5 millions de femmes et d'hommes ont été victimes de violences sexuelles dans leur enfance ; soit une personne sur dix. Toutes les trois minutes, au moins un enfant subit ce type de violences en France.

\*Commission Indépendante sur l'Inceste et les Violences Sexuelles faites aux Enfants

## LE DEVOIR DE TOUT ADULTE EST DE PROTÉGÉR LES ENFANTS

Toute personne témoin ou soupçonnant un enfant en danger ou risquant de l'être doit signaler les faits. Il peut s'agir d'un particulier ou d'un professionnel (assistant-e social-e, médecin...). **Il convient, au préalable, de ne pas informer les parents afin d'éviter de mettre en danger l'enfant en communiquant aux parents ses révélations.** En tant qu'enfant, vous pouvez également signaler vous-même votre situation ou celle d'un autre enfant que vous connaissez. Le signalement peut être **anonyme**, qu'il soit fait par courrier ou par téléphone.

# Qui contacter pour trouver de l'aide ?

**SI J'AI PEUR DE QUELQ'UN·E**

**SI JE ME SENS BIZARRE**

**SI JE NE SUIS PAS BIEN**

**SI JE SUIS EN COLÈRE**

**SI UN ADULTE M'A TOUCHÉ**

**SI UN ENFANT/ADO M'A TOUCHÉ**

**SI UN ADULTE OU UN ENFANT/ADO, M'A DIT DE GARDER CELA SECRET,**

**CE N'EST JAMAIS DE MA FAUTE. C'EST INTERDIT ET PUNI PAR LA LOI.**

**SI CELA M'ARRIVE À MOI OU À QUELQU'UN QUE JE CONNAIS, IL FAUT EN PARLER,**

**MÊME SI ON M'A DIT QUE C'ÉTAIT UN SECRET.**

**ON DOIT ME PROTÉGER : J'AI LE DROIT DE NE PAS RESTER SEULE. J'AI LE DROIT D'EN PARLER.**

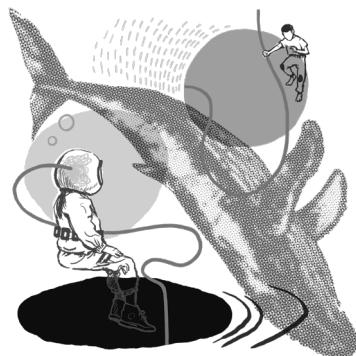
**C'EST MON DROIT !!**

**En cas d'urgence :**

- La police ou la gendarmerie

**Sur internet :**

- Association l'Enfant Bleu : [enfantbleu.org](http://enfantbleu.org)
- [www.allo119.gouv.fr/besoin-d'aide](http://www.allo119.gouv.fr/besoin-d'aide)



**Au téléphone :**

- Police nationale (gratuit) : 17
- Enfants en danger (anonyme et gratuit) : 119
- Écoute maltraitances - L'Enfant Bleu Lyon : 04 78 68 11 11
- N° de la CIIVISE (appel anonyme et gratuit) : 0 805 802 804  
Appel au 119 | [www.allo119.gouv.fr/besoin-d'aide](http://www.allo119.gouv.fr/besoin-d'aide)  
(Lundi, mardi, jeudi & vendredi de 15h à 19h et le mercredi de 13h à 19h)

**Lieux dans chaque département :**

- Pour les victimes et co-victimes de violences intrafamiliales :  
La Maison de Protection des Familles (MPF)
- Pour les 11-25 ans : La Maison des adolescents
- L'équipe de L'Enfant Bleu Rhône  
18c Rue Songieu 69100 Villeurbanne | Du lundi au vendredi de 9h à 17h



[croix-rousse.com](http://croix-rousse.com) | 04 72 07 49 49 | place Joannès Ambre, Lyon 4

