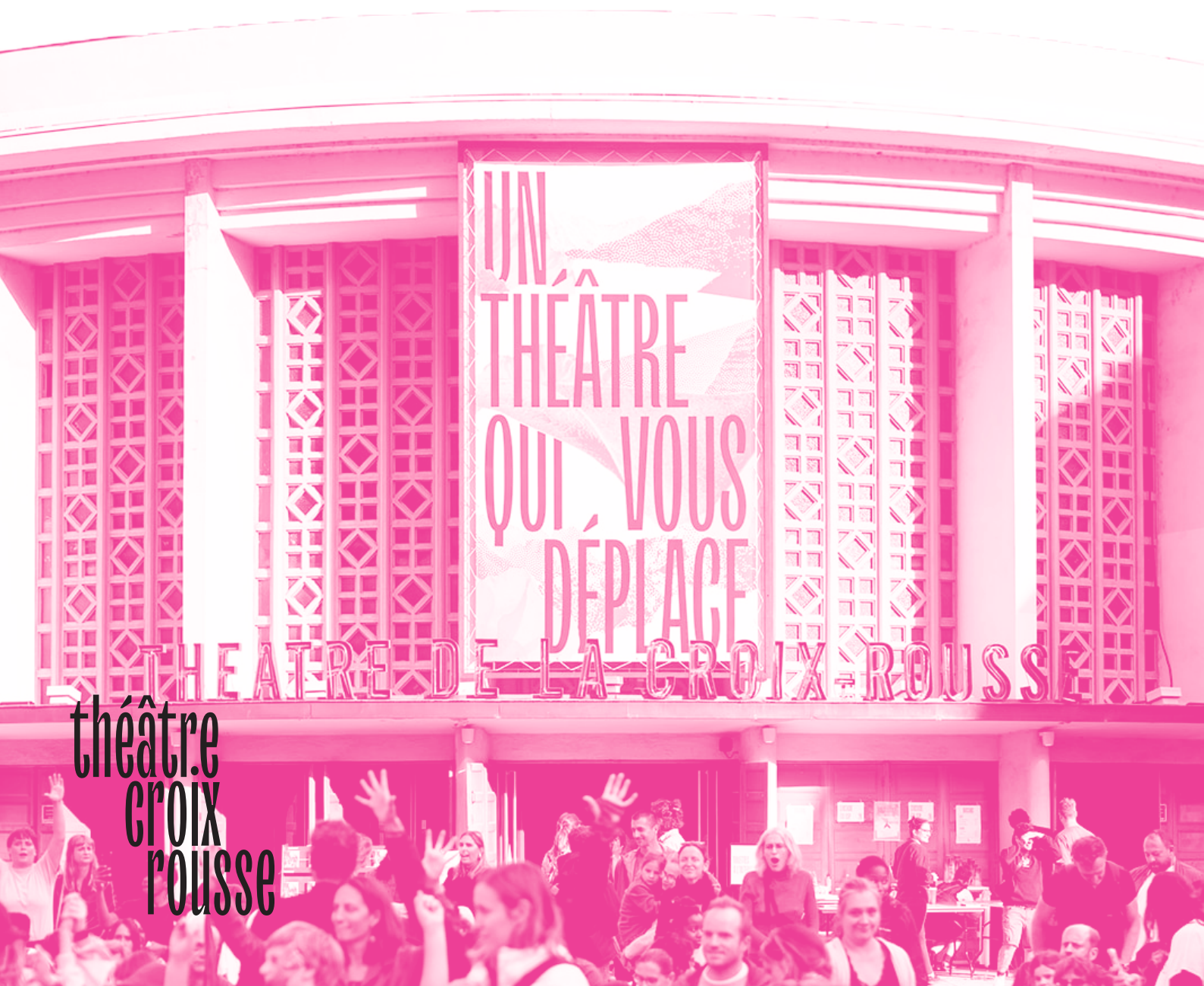
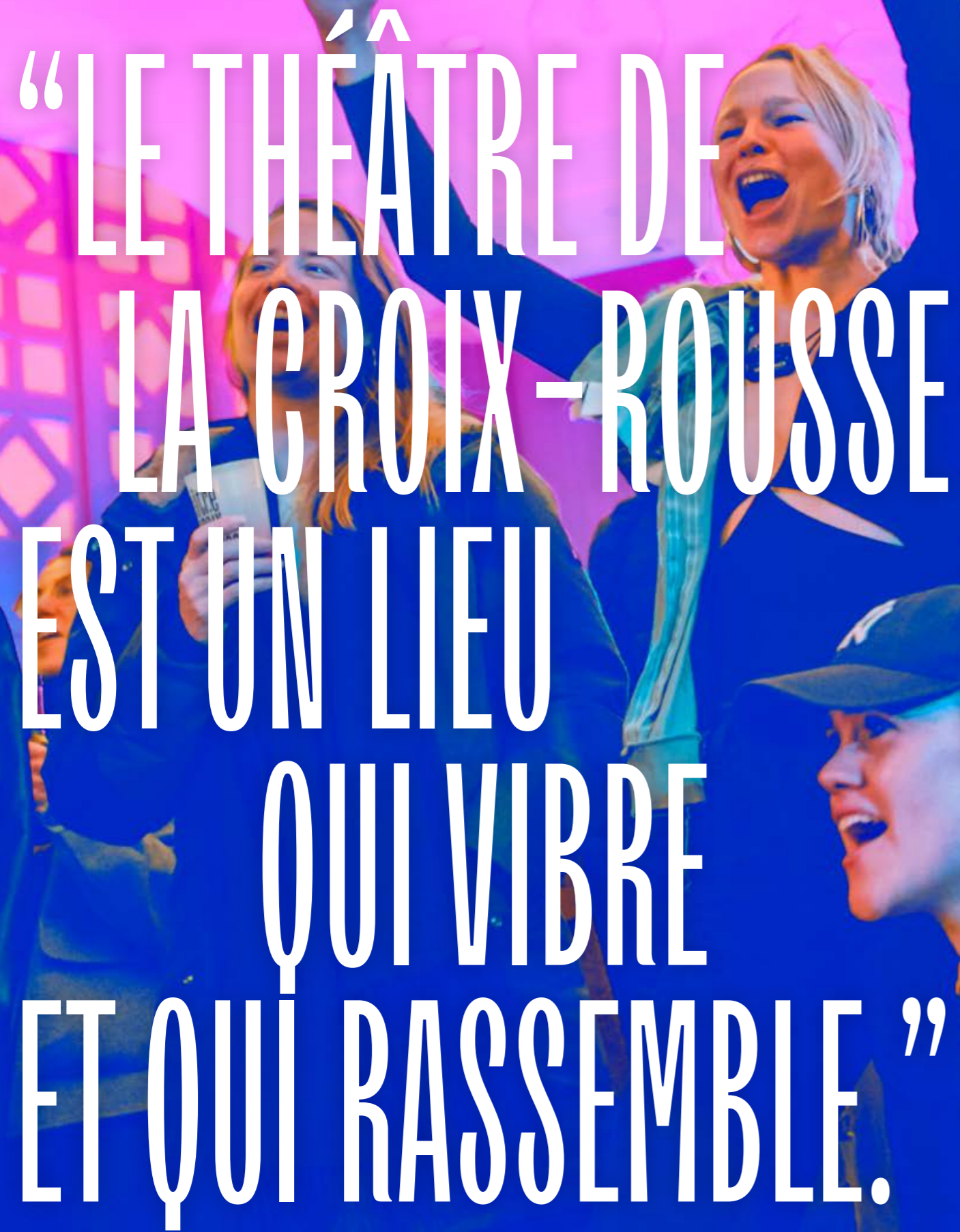


# COMPLICES

Le Cercle des mécènes du TXR



théâtre  
croix  
rousse



# “LE THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE EST UN LIEU QUI VIBRE ET QUI RASSEMBLE.”

Photo : Soirée d'ouverture Festiv-iel 2024 © Marion Bornaz

Le Théâtre de la Croix-Rousse se caractérise par son esprit chaleureux : un théâtre vivant, accueillant et toujours ouvert, qui respire l'âme du quartier. Il réunit fidèles et curieux, habitants de la Croix-Rousse comme de toute la Métropole de Lyon et au-delà, dans une ambiance joyeuse et conviviale. L'énergie du lieu naît de la complicité entre le public, les artistes, l'équipe du théâtre et le quartier, conférant au TXR cette singularité qui incite le public à en pousser les portes, à tout moment de la journée.

En tant qu'acteur du service public, le TXR soutient la création contemporaine et les artistes émergents, accueille des talents régionaux, nationaux et internationaux, développe des projets d'envergure à destination des jeunes éloignés de la culture, favorise l'accessibilité au plus grand nombre, ainsi que la mixité sociale et intergénérationnelle. Avec 50 000 spectateurs chaque saison, le public confirme son attachement à ce lieu unique du territoire lyonnais.

Depuis mon arrivée à la direction du Théâtre de la Croix-Rousse (TXR) en 2021, je porte un projet artistique résolument ancré dans son époque et ouvert sur le monde, qui défend l'inclusivité, le vivre-ensemble, l'écoresponsabilité et l'accès à tous les publics. Plus qu'une salle de spectacles, le TXR est un lieu de rencontre et de partage, où se conjuguent exigence artistique et convivialité. Les sujets abordés dans la programmation du TXR ont pour volonté de mettre les spectateurs en mouvement, aussi bien en déplaçant leur regard sur le monde qu'en les invitant à gravir la colline de la Croix-Rousse, ce qui a donné naissance au slogan : « Le TXR, un théâtre qui vous déplace ! ».

Au-delà des représentations, le lien privilégié avec le public se prolonge tout au long de l'année lors de rendez-vous conviviaux : fête de rentrée, rencontres, ateliers de pratiques artistiques, visites insolites, projections, soirées festives... Le Théâtre de la Croix-Rousse est un lieu qui vibre et qui rassemble.

Plus que jamais, je crois au rôle fédérateur de la culture, à une époque où les sources d'inquiétude se multiplient. La culture demeure l'un des derniers bastions où l'on peut se retrouver, partager des émotions, débattre, déplacer son regard, rencontrer l'autre et accueillir la différence. Le théâtre, en particulier, est un refuge : un lieu d'échange et de réflexion, qui met en mouvement et redonne du sens.

Dans un contexte marqué par la baisse des subventions publiques, le Théâtre de la Croix-Rousse s'engage à diversifier ses ressources pour continuer à porter son projet artistique et citoyen. C'est pourquoi nous créons Complices, le Cercle des mécènes du TXR, destiné à rassembler des partenaires privés désireux de soutenir nos activités.

J'ai hâte de partager cette saison avec vous et de construire l'avenir du Théâtre à vos côtés.

Courtney Geraghty

# UNE SAISON AU TXR

50 000  
spectateurs

30  
spectacles

13  
spectacles  
internationaux

5  
spectacles pour  
le jeune public

92,5%  
taux de remplissage

50  
événements de convivialité :  
soirées festives, rencontres,  
ateliers, visites, projections

1  
festival dédié au féminisme  
inclusif, aux cultures queer  
et aux questions de genre  
et de sexualité : Festiv·iel

120  
leviers de rideaux

Une salle de 600 places,  
un studio de 80 places,  
un tiers-lieu de 100 m<sup>2</sup>  
et un jardin de 500 m<sup>2</sup>

60%  
de spectacles mis en scène  
par des femmes

30%  
de spectateurs de  
moins de 30 ans

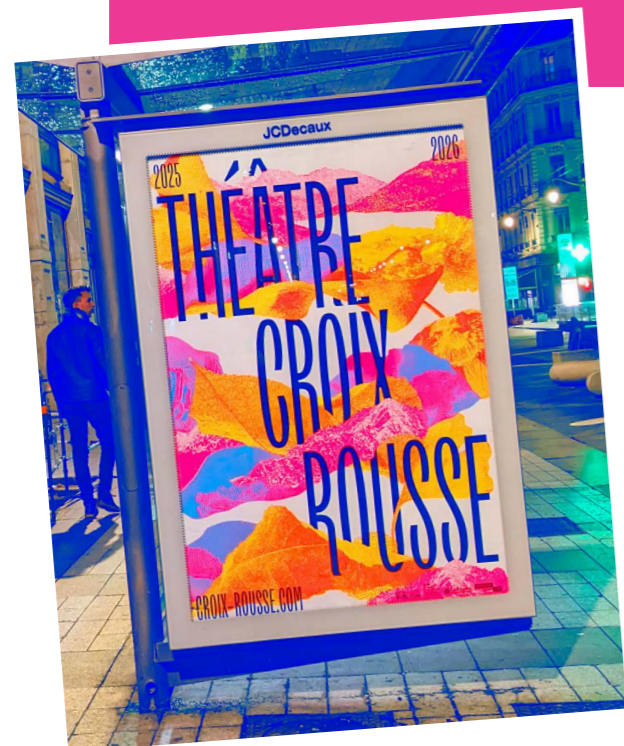
2.3M€  
de budget

Des tarifs abordables de

6 à 29€



Une équipe de 40 personnes  
au service du TXR  
(33 équivalents temps plein)



5 700  
affiches diffusées  
dans la Métropole

625 000  
comptes touchés  
sur les réseaux sociaux

18 000  
abonnés sur Instagram

12 700  
abonnés sur Facebook

29 000  
abonnés à la newsletter

# LES PROJETS À SOUTENIR

Le Théâtre de la Croix-Rousse (TXR) a besoin de vous pour continuer à développer les projets qui sont au cœur de son identité artistique et sociétale, construite autour de la représentativité, l'inclusivité, le féminisme et l'accessibilité.

## Festiv·iel

Soutenez Festiv·iel, notre temps fort annuel célébrant le féminisme et les cultures queer. En 5 ans, ce festival unique en France s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de l'automne lyonnais, réunissant plus de 8000 personnes en 15 jours. Porté par des figures du féminisme telles qu'Adèle Haenel, Ovidie, Anna Mouglalis, Titiou Lecoq, Camille Froidevaux-Metterie, Festiv·iel propose un foisonnement de rendez-vous : spectacles, soirées festives, ateliers, rencontres, projections, universités d'automne du mouvement HF+...



## Quartier libre - Jeunesse en création

Soutenez Quartier libre – Jeunesse en création, la première édition d'un projet théâtral de territoire à destination de jeunes éloignés de la culture, porté par le Théâtre de la Croix-Rousse, la Machinerie à Vénissieux et la Mouche à Saint-Genis-Laval.

18 jeunes de 15 à 20 ans, habitants la Métropole de Lyon, sont invités à vivre une expérience immersive de création

théâtrale pendant une année dans des conditions professionnelles. Entièrement gratuit pour les participants (ateliers, billets de spectacles, transports et repas inclus), le dispositif vise à dépasser les barrières économiques, sociales et territoriales qui freinent l'accès à la culture.



## L'accessibilité

Soucieux de garantir le meilleur accueil pour tous, le TXR s'engage en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap. Plusieurs dispositifs sont déjà proposés (placements PMR en salle, audiodescription, boucle magnétique, chuchotines, visites tactiles, ateliers de pratique artistique...). Le TXR souhaite développer davantage l'accessibilité afin de permettre à tous de venir au théâtre dans les meilleures conditions.

Nous avons besoin de votre soutien pour :

- La réalisation d'une maquette tactile du théâtre, afin de permettre aux personnes mal ou non voyantes de découvrir le TXR, d'appréhender les différents espaces, en particulier la scène et les coulisses, et de mieux préparer leur sortie spectacle.
- La réalisation des programmes de salle en braille.

## La rénovation du bâtiment

La Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement a mis à disposition du TXR l'ancien clos bouliste situé à l'arrière du théâtre, afin de lui permettre d'y développer un projet de tiers-lieu. Cet espace, constitué d'un local d'une surface de 100 m<sup>2</sup> et d'un extérieur arboré de 500 m<sup>2</sup>, accueille les initiatives des habitants et des associations de l'agglomération. Ce projet vise à renouer symboliquement avec la vocation première du bâtiment en tant que salle des fêtes de la Croix-Rousse. Ce nouveau tiers-lieu deviendra prochainement un lieu de vie ouvert à tous, mêlant café ludique intergénérationnel, espace de coworking et salle de détente pour l'équipe du TXR et les artistes.

Il est aujourd'hui nécessaire d'engager des travaux pour rénover ce tiers-lieu afin de le rendre plus fonctionnel et agréable pour tous ces usages et usagers.



Un bâtiment bientôt centenaire  
labellisé "Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle"

## Devenir membre de Complices, le Cercle des mécènes du TXR, c'est :

- Permettre la réalisation et le développement de projets phares du théâtre
- Associer vos valeurs à celles d'un théâtre qui défend un projet artistique tourné vers le vivre-ensemble, la convivialité, l'inclusivité, l'écoresponsabilité, l'ouverture sur le monde, l'accessibilité à tous les publics
- Partager, échanger, faire des rencontres entre professionnels
- Vous affirmer comme une entreprise citoyenne, impliquée sur son territoire auprès de vos clients, partenaires et collaborateurs
- Réunir vos collaborateurs et vos partenaires autour de la vitalité artistique, via un accès privilégié à la programmation du TXR
- Offrir à vos invités une expérience inoubliable
- Développer votre potentiel créatif à travers des rencontres avec nos artistes

## Pour vous remercier, nous vous proposons de bénéficier d'avantages exclusifs à partir d'un montant minimum de 3 000 € :

- Des invitations pour vous et vos partenaires, clients et collaborateurs pour 4 spectacles coup de cœur de la programmation.
- Un placement privilégié dans la salle, pour vivre le spectacle dans les meilleures conditions.
- Un accueil personnalisé par la directrice du TXR et son équipe avec un verre offert avant le spectacle.
- À l'issue de la représentation, un cocktail en présence de l'équipe artistique, de la directrice et de son équipe.
- Une visite privée du TXR et des coulisses par la directrice du TXR.
- Une rencontre avec un metteur en scène avant un spectacle.

Nombre de places / spectacle	Nombre de places au total	Adhésion au Cercle	Montant réel après déduction d'impôts*
2	8	3 000 €	1 200 €
4	16	6 000 €	2 400 €
10	40	15 000 €	6 000 €

En remerciement de votre soutien en tant que membre de Complices, le Cercle des mécènes du TXR, nous vous proposons de publier le nom et le logo de votre entreprise sur notre site internet. Si votre don est plus important, une visibilité accrue vous sera proposée, pouvant aller jusqu'à une présence sur tous les supports de promotion print et web du Théâtre (affiches, programmes, newsletters...).

\* Votre don ouvre droit à une défiscalisation sur l'impôt des sociétés égale à 60 % du montant, dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires ou de 10 000 €. Vous pouvez aussi adhérer au Cercle en tant que particulier. Dans ce cas, votre don donne droit à une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

## Les 4 spectacles de la saison 25-26 que nous avons sélectionnés pour vous :

### Mercredi 17/12 : Le Cabaret de Madame Arthur

Le cabaret mythique de Pigalle revient pour les fêtes avec une thématique spéciale Disney ! Avec leurs voix ensorcelantes, ces créatures chimériques, couvertes de plumes et de strass, revisitent avec fantaisie le répertoire musical d'hier et d'aujourd'hui. Une soirée irrévérencieuse pour les fêtes de fin d'année !



### Mardi 27/01 : By Heart

Après des représentations dans le monde entier, voici l'œuvre la plus emblématique du directeur du Festival d'Avignon. À travers l'apprentissage par cœur (« by heart ») d'un poème soigneusement choisi, Tiago Rodrigues crée une communion inattendue avec le public, et témoigne du pouvoir de la littérature dans la lutte contre l'oubli et l'obscurantisme. Magistral.

### Mercredi 25/03 : La Vie secrète des vieux

Grand succès du Festival d'Avignon 2024, ce spectacle rassemble sur scène des femmes et des hommes âgés de 75 à 102 ans pour nous parler de leurs aventures sentimentales et intimes, passées ou présentes. On passe du rire aux larmes durant ce spectacle qui réjouit par son savant mélange d'humour, de tendresse et de témoignages d'une poignante rareté.



### Mardi 05/05 : Chasselay et autres massacres

Juin 1940, Chasselay. Un régiment de tirailleurs sénégalais arrive dans ce petit village près de Lyon et fraternise avec les habitants. Mais le 19 juin, c'est la défaite : les nazis massacrent tous les hommes noirs sous les yeux des villageois. Un récit lumineux et réparateur qui réhabilite la mémoire de ces oubliés de l'Histoire.

Nous pouvons construire avec vous un mécénat personnalisé répondant à vos attentes et aux valeurs que vous voulez défendre (accessibilité, programmation, projet à impact social fort...).



# VOS CONTACTS

**Courtney Geraghty**

Directrice du Théâtre de la Croix-Rousse

[cgeraghty@croix-rousse.com](mailto:cgeraghty@croix-rousse.com)

**Marine Lelièvre**

Secrétaire générale du Théâtre de la Croix-Rousse

[m.lelievre@croix-rousse.com](mailto:m.lelievre@croix-rousse.com) - 06 23 79 05 68

# UN THÉÂTRE QUI VOUS DÉPLACE !



[croix-rousse.com](http://croix-rousse.com)