

# À TOUT ROMPRE

cirque & théâtre  
23 → 24/05  
durée 1h20

« De leurs maladresses, ils font un  
spectacle tendre et joyeux. »

*Les Trois Coups*

## Le WAS Groupe

théâtre  
croix  
rousse

UTO  
PISTES

# Le WAS Groupe

Vincent Brière, Sacha Ribeiro, Voleak Ung et Alice Vannier

Vincent et Voleak ont formé un duo de portés acrobatiques tout au long de leurs études supérieures en arts du cirque. Il est porteur, elle est voltigeuse. Sacha et Alice ont fondé ensemble la compagnie de théâtre Courir à la Catastrophe à l'issue de leur formation. Depuis qu'ils se connaissent, Sacha et Alice portent une attention réciproque à leurs travaux et, de pièces en pièces, il est devenu progressivement évident que leurs sensibilités artistiques comme leurs préoccupations devaient les mener à travailler ensemble.

Ces quatre artistes se sont rencontré·es lors de l'Atelier Itinérant initié en 2017 par Alain Reynaud, professeur clown et directeur artistique de La Cascade - Pôle National Cirque d'Ardèche à Bourg-Saint-Andéol. À leur demande, il réunit ses élèves circassien·nes du CNAC, ses élèves comédien·nes de l'Ensatt et ses élèves en formation à l'École de la Comédie de Saint-Étienne, avec l'idée de construire un espace de rencontre entre le cirque, la danse, le théâtre, la musique et le clown, une invitation perpétuelle à pratiquer sur le terrain de l'autre.

---

CONCEPTION, AVEC Alice Vannier, Voleak Ung, Sacha Ribeiro, Vincent Brière | SON Timothée Langlois | LUMIÈRE Clément Soumy | SCÉNOGRAPHIE Benjamin Hautin | COSTUMES Romane Cassard  
REGARD COMPLICE Mathurin Bolze

---

PRODUCTION Festival utoPistes / Compagnie MPTA (Lyon) | SOUTIEN UTOPISTES - Cité Internationale Des Arts du Cirque, Théâtre du Point du Jour – Lyon, La Cascade – Pôle National cirque Ardèche – Auvergne – Rhône-Alpes – Bourg Saint Andéol, Compagnie 111 – Aurélien Bory / La Nouvelle Digue – Toulouse, CDNO – Centre Dramatique National Orléans – Centre-Val de Loire, Archaos – Pôle National Cirque, MA Scène Nationale – Pays de Montbéliard, Le Sirque – Pôle National Cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine, Théâtre d'Angoulême – scène nationale, La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie.

---

La compagnie MPTA – Festival utoPistes est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon et soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes au titre de son projet artistique et culturel.

---

# NOTE D'INTENTION

L'envie nous est apparue de créer un spectacle qui serait comme une ode à toutes ces dernières fois ou tentatives de dernières fois, comme une réflexion à rebours des discours contemporains qui tendent à la positivité en toutes circonstances mais aussi une sorte de cartographie d'une multitude d'expériences vécues, fantasmées, créées de toute pièce et qui, en les juxtaposant, viennent raconter quelque chose de nous.

La thématique sera déclinée de différentes manières selon les personnes qui la vivent, la racontent, comme des trajectoires interrompues d'humain-es qui veulent en finir avec quelqu'un-e ou quelque chose. Ces trajectoires seront accidentées et rythmées par les différentes étapes de ces séparations : il y a une prise de décision ou une réception de la rupture, il y a une épreuve de la rupture - un écroulement, une hémorragie -, et il y a les stigmates que la rupture laisse, sur le plan physique mais aussi sur le plan psychique. Qu'elle incarne un accident ou un bouleversement, qu'elle soit dramatique ou libératrice, la rupture rythme nos vies. Chacun-e à sa façon reviendra sur des instants décisifs.

Il nous a semblé évident de réunir nos disciplines, le cirque et le théâtre, trop souvent séparées (parfois à juste titre) entre un art du corps et un art de la parole qui pourtant se complètent et se nourrissent l'une de l'autre. C'est dans un dispositif bi-frontal que nous avons choisi de construire notre dramaturgie. Espace qui dès l'entrée du public crée une rupture en le scindant en deux.

Comment parler de ce que nous traversons toutes dans la vie sans parfois prendre le temps de nous rendre compte que notre vie n'est composée que de ruptures : certaines qui nous obligent à nous redéfinir, à explorer de nouveaux possibles et, d'autres, qui peuvent nous inscrire dans des spirales de ratage.

Le Was Groupe

 En partenariat avec l'Université Lyon 2, le TXR propose aux personnes malvoyantes ou aveugles qui le souhaitent d'être accompagnées d'un-e étudiant-e souffleur-se qui leur chuchotera à l'oreille la description du spectacle.