

# théâtre croix rousse

Le Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon recrute, en CDI temps plein :

## un·e directeur·ice technique

Le Théâtre de la Croix-Rousse (deux salles de 600 et 80 places) est un lieu de création et de diffusion avec une trentaine de spectacles par saison, pour une centaine de représentations. Depuis le 1er janvier 2021, il est dirigé par Courtney Geraghty dont le projet artistique s'articule autour des axes suivants :

- › être le théâtre de toutes grâce à une programmation plus diverse, paritaire et inclusive
- › un théâtre de la convivialité, en prise avec son environnement et les citoyen·nes
- › l'éco-responsabilité

Le Théâtre de la Croix-Rousse (TXR) accueille aussi de nombreuses compagnies en résidence ainsi que des événements en lien avec la programmation (soirées électro, Festiv·iel - temps fort féministe et queer, ateliers, rencontres, etc.). Depuis septembre 2024, le TXR expérimente un projet de tiers-lieu à l'arrière du bâtiment.

## Descriptif du poste :

Au sein de l'équipe de direction, le·la directeur·ice technique travaille de manière transversale, sous l'autorité de la directrice, et en étroite collaboration avec l'administrateur. Garant·e de la sécurité du bâtiment et des publics, iel coordonne et met en œuvre les moyens techniques et humains nécessaires au bon déroulement des spectacles, résidences, partenariats et autres événements. Iel encadre l'équipe technique du théâtre composée de 7 agent·es permanent·es de la Ville de Lyon, d'1 assistante administrative et technique (CDI), et d'une quarantaine de technicien·nes intermittent·es.

## Missions :

### Accueil des spectacles, résidences et autres événements

- › Analyser les conditions de faisabilité des événements et activités artistiques (technique, financière, planification, réglementaire) en lien avec la directrice
- › Mettre en œuvre techniquement les événements et activités artistiques en mobilisant les moyens matériels, financiers et humains nécessaires dans le respect du planning
- › Élaborer et suivre le budget technique en lien avec la directrice
- › Superviser le planning d'occupation des espaces et arbitrer / proposer des solutions

### Responsabilité de la sécurité du public et des personnes

- › Garantir, en lien avec la directrice, le respect de la réglementation des ERP et les conditions de sécurité pour l'accueil du public
- › Tenir à jour l'évaluation des risques professionnels et poursuivre la construction du plan d'actions formalisées dans le DUERP
- › Assurer le rôle de salarié compétent sur les questions de santé et sécurité au travail
- › Préparer et suivre les commissions de sécurité en coordination avec les services de la Ville de Lyon

### Gestion du bâtiment et parc de matériel

- › Assurer l'interface avec la Ville de Lyon sur les questions liées au bâtiment (propriété de la Ville) en lien avec le régisseur principal

- › Élaborer et soumettre les demandes de travaux à la Direction de la Gestion Technique des Bâtiments (DGTB) de la Ville de Lyon
- › Participer à la construction et la gestion d'un plan d'investissement (matériel, mobilier) en lien avec l'administrateur
- › Superviser l'organisation et la maintenance des réseaux informatiques et téléphoniques
- › Suivre les opérations de remise aux normes, de conformité du matériel et les contrôles obligatoires

### **Ressources humaines et management**

- › Encadrer l'ensemble de l'équipe technique en intégrant les principes de la QVCT
- › Organiser et valider les recrutements pour les intermittent·es et accompagner leur intégration
- › Connaître le règlement intérieur de la Ville de Lyon pour les agent·es présents au sein de l'équipe technique

### **Vie de la structure**

- › Assurer des permanences de soirée et accueillir les invité·es à ces occasions
- › Participer aux réflexions stratégiques au sein du comité de direction

## **Profil recherché :**

- › Expérience dans un poste similaire au sein d'une structure culturelle ou expérience avérée sur plusieurs missions du poste (dont le management)
- › Expertise et maîtrise des équipements scénique, régie et scénographie
- › Connaissance des règles de sécurité dans les ERP et l'espace public (SSIAP 1 exigé)
- › Connaissance de la réglementation du travail (CCNEAC) et de la prévention des risques
- › Maîtrise des outils informatiques (Pack Office et AUTOCAD)
- › Sens de l'organisation, rigueur, curiosité, capacité d'analyse et esprit d'initiative
- › Qualités managériales et aisance relationnelle
- › Anglais technique
- › Connaissance des réseaux du spectacle vivant dans la Métropole de Lyon appréciée

## **Conditions de travail :**

CDI à temps plein, en forfait jours. Date de prise de poste : 25 août 2025.

Lieu de travail : Théâtre de la Croix Rousse, Lyon

Rémunération selon expérience et grille de rémunération de la CCNEAC. Prise en charge 70% de la mutuelle d'entreprise. Remboursement de 50% abonnement transports en commun ou prime mobilité durable. Tickets restaurant (valeur faciale 10€).

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser par mail à [recrutement@croix-rousse.com](mailto:recrutement@croix-rousse.com), à l'attention de Courtney Geraghty, directrice, au plus tard le 29 mai 2025 inclus. Entretiens la semaine du 2 juin 2025.

Le Théâtre de la Croix-Rousse accorde une attention particulière à la diversité dans son projet artistique et s'engage à garantir l'égalité des chances dans le recrutement.