

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

théâtre
14 → 17/01
durée 1h40

… bord de scène
mer. 15/01
à l'issue de la représentation

♪ soirée des Slut·tes
jeu. 16/01 de 21h à 1h
entrée libre | hall du TXR

« Une pièce aussi drôle que politique. »

Les Inrocks

Rébecca Chaillon

théâtre
croix
rousse

Rébecca Chaillon

metteuse en scène, autrice & performeuse

Metteuse en scène, performeuse, autrice et fondatrice de la Compagnie Dans Le Ventre, Rébecca Chaillon met en scène des spectacles et des performances activement engagés dans la lutte contre les discriminations (qu'elles soient sexuelles, raciales ou de genre), qu'elle questionne avec un goût réjouissant pour le grotesque. Sa vision de la scène hybride les langages et décloisonne les pratiques artistiques en proposant des images fortes et percutantes. D'origine martiniquaise, Rébecca Chaillon passe son enfance et son adolescence en Picardie. Elle rejoint Paris pour des études d'arts du spectacle et le conservatoire du XX^e arrondissement de Paris. De 2005 à 2017, elle travaille au sein de la compagnie de débat théâtral « Entrées de jeu » dirigée par Bernard Grosjean. Sa rencontre avec Rodrigo Garcia lui confirme son envie d'écrire pour la scène performative, d'y mettre en jeu sa pratique de l'auto-maquillage artistique et sa fascination pour la nourriture.

Fondée en 2006, sa compagnie Dans Le Ventre se veut une plateforme d'exploration des identités féminines et du rapport au corps et à la société. Avec une écriture très personnelle, dont les thèmes sont à la fois intimes, politiques et universels, elle crée des œuvres aux formes variées, parmi lesquelles : *L'Estomac dans la peau* (2011), *Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute* (2018), *Sa bouche ne connaît pas de dimanche* (2019), *Carte noire nommée désir* (2021), *Plutôt vomir que faillir* (2022), et, plus récemment, *La Gouineraie*.

Elle est artiste associée au Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine, au TnBA Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine et artiste du Pôle Européen de Création du Phénix de Valenciennes. Elle est l'autrice de *Boudin Biguine Best of Banane* – éditions L'Arche qui regroupe ses textes théâtraux, participe aux ouvrages collectifs *Sororité*, ouvrage collectif (dir Chloé Delaume), *Points* (avril 2021) et *Lettres aux jeunes poétesses*, ouvrage collectif, L'Arche (août 2021).

MISE EN SCÈNE Rébecca Chaillon assistée de Jojo Armaing | TEXTE Rébecca Chaillon & les acteur-ices | AVEC Zakary Bairi, Sekhou Dramé, Mélodie Lauret, Yasmine Ndong Abdaoui | DRAMATURGIE, COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE Céline Champinot | SCÉNOGRAPHIE ET RECRÉATION COSTUMES Shehrazad Dermé | SON Éliisa Monteil | LUMIÈRE & RÉGIE GÉNÉRALE Suzanne Péchenart | DISPOSITIF RÉSEAU-VIDÉO Arnaud Troalic | RÉGIE LUMIÈRE My Bertin | RÉGIE SON & MONTAGE VIDÉO Jenny Charreton | RÉGIE PLATEAU Marianne Joffre | PRODUCTION & DÉVELOPPEMENT Mélanie Charreton – Oursa Minor | ADMINISTRATION & LOGISTIQUE DE TOURNÉE Élise Bernard & Amandine Lorient | PAROLES & COMPOSITIONS DES CHANSONS Mélodie Lauret | CRÉATION COSTUMES Florence Bruchon | CONSTRUCTION DU DÉCOR David Chazelet, Antoine Peccard, Thomas Szodrak | RÉALISATION DES COUVERTS Rémy (entreprise Savoir-Fer) | REMERCIEMENTS Macha Robine, Sandra Calderan, Hélène Barillot | Rébecca Chaillon est représentée par L'Arche, agence théâtrale.

PRODUCTION Compagnie Dans le Ventre | COPRODUCTION CDN Besançon Franche-Comté (producteur délégué de la création et de la première tournée 2022-2023), TPR – Centre neuchâtelois des arts vivants – La Chaux-de-Fonds, Maison de la Culture d'Amiens, Le Maillon Théâtre de Strasbourg – Scène européenne, Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale, Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes, Centre dramatique national Orléans/Centre Val-de-Loire, Le Carreau du Temple – Établissement culturel et sportif de la Ville de Paris, Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine | SOUTIEN La DRAC Hauts-de-France dans le cadre de l'aide à la création, La Région Hauts-de-France, Le ministère de la Culture, Le Théâtre Public de Montreuil – Centre dramatique national, La Ferme du Buisson, La Ménagerie de verre (dans le cadre du dispositif StudioLab), L'École de la Comédie de Saint-Étienne / DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes.

NOTE D'INTENTION

Du collège, je garde le souvenir amer de n'avoir rien compris à ce qu'il m'arrivait. De prendre de pleine face et sans casque les codes d'une société nouvelle. D'avoir vécu mille violences et pertes dans l'enceinte de mon corps et de la cour. Mes mots étaient vides de sens, je ne sais plus ce que je pensais à l'époque ni qui j'étais. Si je regarde vingt ans en arrière, c'est de loin la période où j'aurais voulu qu'on mette sur ma vie des mots, des images à la hauteur de mes émotions. J'aurais voulu être sûre de ne pas rater le virage qui me mène à qui j'étais, j'aurais voulu que le trajet vers mon identité soit bien mieux balisé.

Aujourd'hui, je sens que mon média de performeuse, que j'ai longtemps cru réservé à des adultes d'une certaine classe sociale, serait le juste endroit pour décrire l'intime en construction, l'intime parfois déjà en tempête, pour poser les questions qui fâchent, et les images douces et violentes pour parler d'un corps individuel et collectif.

J'ai envie de parler : premières fois trop tôt et trop tard, boutons sur le front, poils partout et nulle part, seins qui poussent trop et pas assez, genre à l'envers, apprentissage de son corps, communication impossible avec la famille, famille sans passé nommé, fratrie décomposée, silence, silence, silence, coming out, foi de nos parents, foi à soi, dépendances et prises de risque, engagement militant numérique, jets de pensée, jets d'émotions, rejet de tout.

Rébecca Chaillon

💬 Un bord de scène est prévu en présence des artistes, à l'issue de la représentation du mer. 15/01.
🎵 Soirée électro gratuite le jeu. 16/01 de 21h à 1h dans le hall du TXR, avec la Convergence des Slut-tes.

Si ce spectacle fait écho à des situations personnelles et/ou soulève des questions, n'hésitez pas à consulter les ressources d'aide disponibles en ligne et auprès de professionnelles :

Maison des adolescents du Rhône 04 37 23 65 03 (mda69.fr)

Planning Familial du Rhône 04 78 89 50 61 (planning-familial.org/fr/le-planning-familial-du-rhone-69)

SOS Homophobie 01 48 06 42 41 (www.sos-homophobie.org/nous-contacter)

Numéro national contre le harcèlement scolaire 3018
