



FICHE TECHNIQUE

Studio

82 places

SOMMAIRE

équipe technique permanente [p.3](#)

la journée de travail [p.4](#)

le studio [p.5](#)

plan du studio [p.6](#)

accès au théâtre [p.9](#)

ÉQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE

directeur technique

Vincent Morland
Mobile : 06 77 94 47 68
v.morland@croix-rousse.com

régis seur gé né ral

Guillaume Bachelet
Mobile : 06 21 24 65 65
g.bachelet@croix-rousse.com

assistante technique

Justine Weber
Mobile : 06 28 10 34 75
j.weber@croix-rousse.com

administration

Tél : 04 72 07 49 50

régis seur lumière

Jérôme Mathieu
j.mathieu@croix-rousse.com

technicien lumière

Recrutement en cours

régis seur plateau

Raphaël Dupin
r.dupin@croix-rousse.com

machiniste / accessoiriste

Recrutement en cours

régis seur son

Lucas Migné
l.migné@croix-rousse.com

régis seur vidéo

Marcus Lago
m.lago@croix-rousse.com

LA JOURNÉE DE TRAVAIL

La journée normale de travail a une durée de 7h30 et est organisée en deux services.

La durée de chacun de ces services est comprise entre deux heures trente minutes et cinq heures maximum.

Les services, sont inclus dans les plages horaires suivantes :

Service A 7h → 13h

Service B 13h → 19h

Service C 19h → 24h

Chaque service est interrompu par **une pause d'une heure minimum en journée de sept heures trente minutes** et en plus d'une fois de deux heures lors de trois services.

La mise en place doit s'effectuer dans cette plage horaire et en aucun cas l'accès aux régies et au plateau ne sera autorisé sans la présence du personnel technique du théâtre.

Nous sommes à votre disposition pour élaborer un planning optimal, afin de faciliter votre travail.

LE STUDIO

gradin

82 places

loge

1 loge de 4 personnes

Toilettes

Pas de douche (accès aux douches des loges de la grande salle)

dimensions

Espace scénique :

Ouverture de mur à mur : **9,24 m**

Profondeur : **5m**

Plancher : **chêne teinté marron foncé**

Hauteur première partie (Face) : **3,90 m**

Hauteur seconde partie (Lointain) : **3,20 m**

Hauteur sous Perches : **3,70 m**

Hauteur sous la perche du lointain : **3,07m**

Nombre de perches Fixes : **7 la charge maxi répartie maxi sur ces perches est de 100kg**

lumières

Jeu d'orgue : Nomad Puck ETC EOS

Digi Mobile 6x 3kw selon disponibilité en Grande Salle : 3

Digi Mobile 6x 3kw Fluo selon disponibilité en Grande Salle : 1

PC 650W ADB A56 : 4

PC 650W ADB C51 : 10

Découpe 650W ADB : 2

Horiziodes (éclairage public) : 2

Boîtes à ambre (Éclairage « répétition ») : 19

son

Console : Midas M32R-Live 16/8 + Patch Midas DL153 AES50 16 In 8 Out selon disponibilité en Grande Salle

Diffusion : système HK portatif

Retour MTD 108 selon disponibilité en Grande Salle : 2

plateau

Fond noir sur patience au lointain : 1

Table régie dans le gradin : 1

vidéo

Vidéo projecteur ACER P1120 2700 lumens optique fixe 1,2 : 1

Écran fixe 1,76m x 2,43m : 1

Câble HDMI 20m : 1

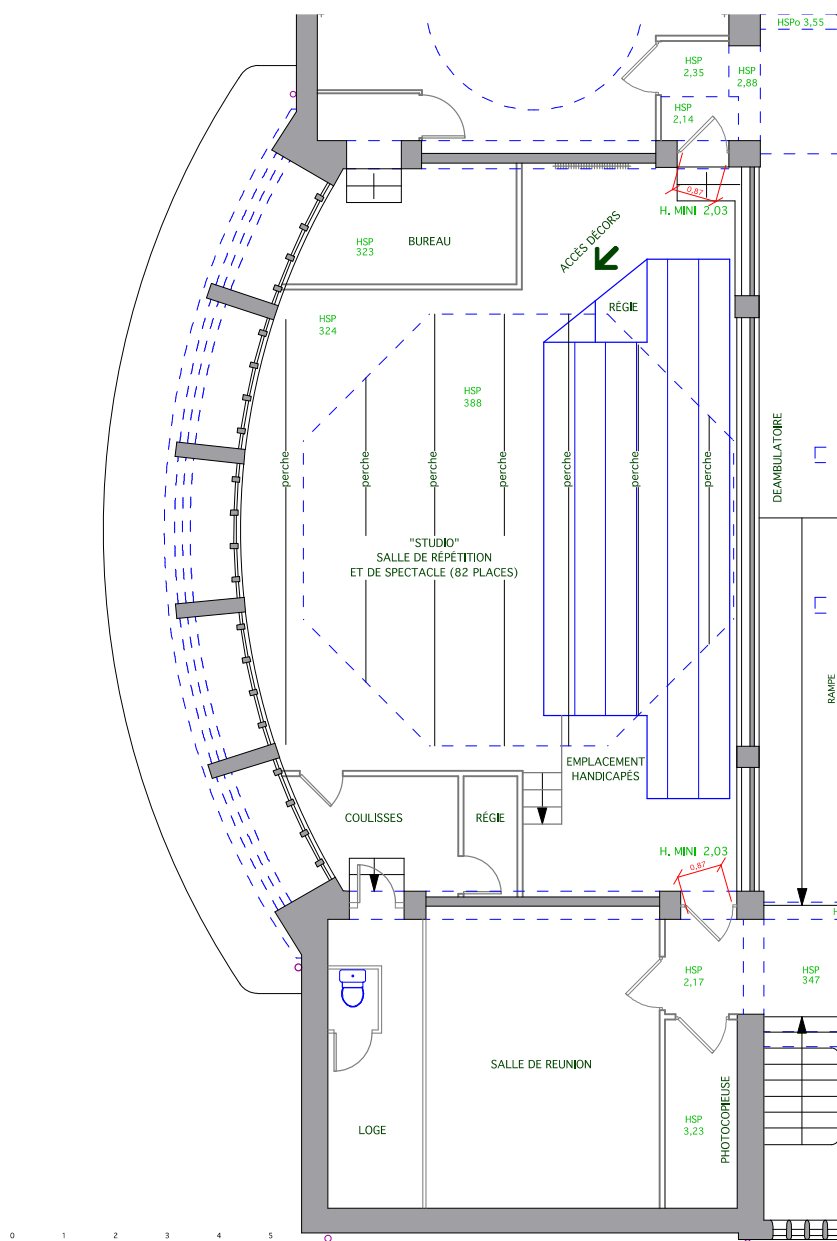
PLAN DU STUDIO

le studio

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place J. Ambre - LYON (4°)

Le Studio



LE STUDIO

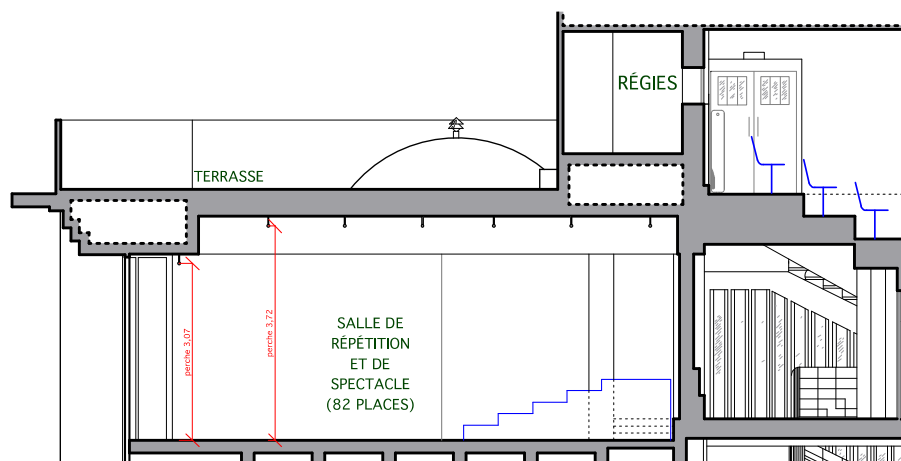
coupe côté cour

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place J. Ambre - LYON (4°)

Le Studio

COUPE CÔTÉ COUR



LE STUDIO

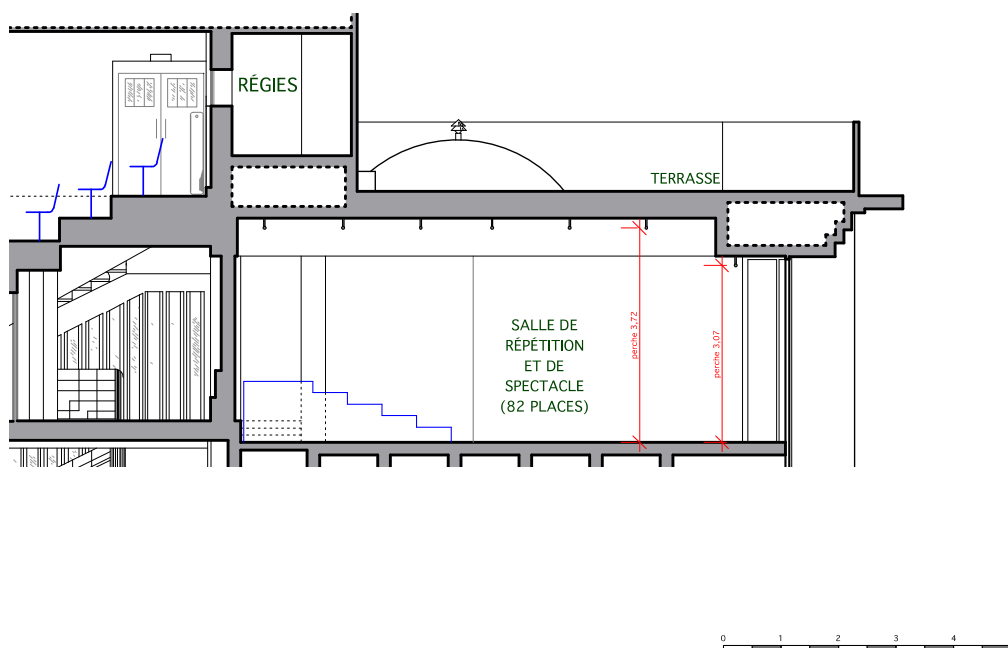
coupe côté jardin

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place J. Ambre - LYON (4°)

Le Studio

COUPE CÔTÉ JARDIN



ACCÈS AU THÉÂTRE

Adresse

Place Joannes Ambre – 69004 Lyon
<https://goo.gl/maps/Qv5NT2Fo89CKhdwv5>
GPS : 45.78115468683551, 4.833353869321569

Contacts

Administration : 04 72 07 49 50

Guillaume Bachelet (Régisseur général / chef de service intérieur) :
04 72 07 49 46 / 06 21 24 65 65

Vincent Morland (Directeur technique) : 06 77 94 47 68

Stationnement

Il n'est pas possible de stationner sur place devant le théâtre hormis sur le temps de chargement et de déchargement.

Nous contacter pour toute demande spécifique de stationnement.