

théâtre croix rousse

Le Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon recrute, en CDD à temps plein (remplacement congé parental) de début mars 2024 à mi-juin 2024 :

un·e chargé·e des relations avec le public

Le Théâtre de la Croix-Rousse (TXR) est un lieu de création et de diffusion subventionné par la Ville de Lyon, la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que par la Métropole de Lyon.

Le théâtre est dirigé depuis le 1^{er} janvier 2021 par Courtney Geraghty, dont le projet artistique s'attache à proposer un théâtre plus inclusif, en accompagnant les projets et les récits de celles et ceux qui sont moins vu·e·s et moins entendu·e·s dans la société actuelle. Le champ du théâtre est abordé sous toutes ses facettes, à la croisée des disciplines et en accordant une place aux jeunes générations, aux débats, à la convivialité, aux partenariats et à l'éco-responsabilité. Le metteur en scène Johanny Bert est artiste complice du projet et accompagne la « Jeune Fabrique », dispositif d'insertion professionnelle pour des jeunes artistes qui participent aux productions du théâtre.

Le Théâtre de la Croix-Rousse, créé en 1994, dispose de deux salles de 600 et 80 places. L'équipe permanente se compose de 26 ETP.

La saison 2023-2024 est composée de 35 spectacles avec 130 représentations. Le TXR accueille très régulièrement des compagnies en résidence ainsi que des événements en lien avec la programmation (soirées électro, rencontres, ateliers, cartes blanches, etc.).

Descriptif du poste :

Sous la responsabilité de la secrétaire générale et au sein d'un service de 2 personnes, le-la chargé·e des relations avec le public favorise la rencontre des spectacles avec le plus grand nombre et contribue au développement culturel sur le territoire.

Missions :

Pendant la période de congé parental d'une des deux chargées des relations avec le public, le-la chargé·e des relations avec le public aura les missions suivantes :

- > Soutenir le projet du Théâtre de la Croix-Rousse et promouvoir les artistes et spectacles de la saison.
- > Participer au développement, à la fidélisation et à la diversification des publics, individuels et en groupes, en lien avec la stratégie définie et les objectifs de développement des publics.
- > Mettre en œuvre et assurer le suivi des partenariats en lien avec le projet du théâtre : universités, grandes écoles, entreprises, associations, etc.
- > Assurer le suivi des réservations de groupes en lien avec la billetterie, contribuer à la mise à jour des fichiers publics et partenaires (Sirius).
- > Participer à la qualité d'accueil de tous les publics. Assurer des permanences lors des spectacles, notamment lors des séances scolaires. Participer à la sécurité du public en cas d'évacuation.

- › Coordonner les actions culturelles de sensibilisation, de médiation et les mettre en œuvre dans un travail d'équipe entre les relais, les bénéficiaires, les intervenant·es et les services du théâtre concernés.
- › Participer à la rédaction des demandes de financements, de subventions ou d'aides en vue de la réalisation des projets d'actions culturelles.
- › Assurer le suivi logistique et administratif d'actions culturelles : budget, planning, contractualisation des intervenants, fréquentation, bilan.
- › Assurer l'animation de rencontres entre artistes et public (ateliers, rencontres...).
- › Contribuer aux actions de convivialité appelées "TXR en fête" (soirée blind-test, Bal Pop', etc.).
- › Participer à la rédaction et à la diffusion de l'offre culturelle (emailing, envois, présentation de saison...) et veiller à inscrire la communication des actions de relations publiques dans le plan de communication global.

Profil recherché :

- › Formation supérieure et expérience dans un poste similaire
- › Bonne connaissance de la création artistique contemporaine et du spectacle vivant
- › Goût pour la prospection et les relations humaines
- › Dynamisme, capacité à fédérer et à travailler en équipe
- › Aisance orale et rédactionnelle
- › Rigueur et sens de l'organisation, autonomie
- › Maîtrise d'Office 365 (Outlook, Word, Excel)
- › Maîtrise du logiciel Sirius appréciée
- › Permis B apprécié

Conditions de travail :

CDD à temps plein (remplacement congé parental) de début mars 2024 à mi-juin 2024

Rémunération selon expérience et grille de rémunération de la CCNEAC (groupe 5)

Lieu de travail : Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon

Travail certains soirs et week-ends. Déplacements réguliers sur le territoire.

Les candidatures (lettre de motivation + CV au format pdf avec la nomenclature suivante : « NOM Prénom_CV » et « NOM Prénom_LM ») sont à adresser à recrutement.txr@gmail.com avec la référence CDD_RP, à l'attention Courtney Geraghty, directrice, au plus tard le dimanche 18 février 2024.

Le Théâtre de la Croix-Rousse accorde une attention particulière à la diversité dans son projet artistique et s'engage à garantir l'égalité des chances dans le recrutement.