

QU'IMPORTE LE DEPEÇAGE

théâtre | création
30/01 → 3/02/2024
durée 1h20

 bord de scène
jeu. 1/02

LA JEUNE
FABRIQUE

Collectif Fléau social

théâtre
croix
rousse

NOTE D'INTENTION

Nous faisons le constat des fictions écrites sur nous, sans nous. Nous faisons le constat que nos existences, nos corps, nos paroles et nos actes échouent à échapper au regard transphobe construit par ces récits qui nous transforment en stéréotypes. Que nous ne sommes plus vraiment une vraie personne humaine quand nous sommes un stéréotype. Nous savons que l'imaginaire est un puissant outil pour construire les systèmes. Alors nous décidons d'accepter ce constat comme une règle du jeu.

Nous décidons de tirer le fil des fictions écrites sur nous jusqu'à devenir mythologiques. Si l'imaginaire a le pouvoir de construire et légitimer les systèmes dans nos têtes, peut-être peut-il également les détruire, puisse-il être une arme inattendue pour nous émanciper, mettre des rires dans les larmes, des larmes dans les rires, provoquer des miracles, faire groupe, écrire notre histoire fantasmée, renverser la vapeur, la table, inverser le rapport de forces, tel qui est pris qui croyait prendre, changer le stigma en pierre précieuse, la honte en fierté, le fardeau en royaume.

Collectif Fléau social

Fondé en 2019 à Saint-Étienne, Fléau social est un collectif de théâtre travaillant autant que possible de manière horizontale par la recherche au plateau, l'écriture en réseau et le réemploi de matière historique, documentaire et intime.

Si le collectif s'est formé autour de l'envie de créer entre personnes appartenant à des minorités sexuelles et de genre, ses membres sont surtout uni-es par le désir de faire théâtre de sujets qui leur sont intimes et dont la teneur est éminemment politique. Les membres du collectif puisent dans leurs parcours et pratiques (danse, musique, chant, cinéma...) pour créer des spectacles où se côtoient réalisme et onirisme, détournant le réel pour mieux le saisir.

Fléau social défend la création en collectif, ce qui amène des modalités de travail foncièrement joyeuses et épanouissantes. En outre, créer à plusieurs regards permet de croiser les expériences et savoirs et de débusquer les angles morts des réflexions et gestes artistiques. Le premier spectacle du collectif, *L'homosexualité, ce douloureux problème*, créé en 2023, jouera cette saison au Théâtre des Célestins.

LA JEUNE FABRIQUE

Grâce à ce dispositif, le TXR soutient les jeunes équipes artistiques en voie de professionnalisation. Depuis 2021, le TXR accompagne ainsi 3 jeunes artistes diplômé-es de la Comédie de Saint-Étienne : Yohann-Hicham Boutahar, George Cizeron et Élise Martin. Sous le regard de notre artiste complice Johnny Bert, l'objectif est de leur permettre d'affiner l'approche du métier, d'en explorer les multiples facettes, et de découvrir de l'intérieur le fonctionnement d'un théâtre. Après avoir joué au TXR dans *Feu sacré* puis *La (Nouvelle) Ronde* de Johnny Bert, le TXR a souhaité les soutenir dans le développement de leur travail de créateur-ices de projets. Chacun-e a ainsi été invité-e à proposer un projet personnel au TXR cette saison : *À ceux qui doutent* de Yohann-Hicham Boutahar (du 10 au 13 janvier 2024), *Qu'importe le dépeçage* de George Cizeron et Fléau social (du 30 janvier au 3 février 2024), *Buster, my love* d'Élise Martin et Sarah Delaby-Rochette (du 14 au 16 mai 2024).

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Léo Landon-Barret, George Cizeron (de la Jeune Fabrique), Mag Lévêque | AVEC Léo Landon-Barret, George Cizeron | MUSIQUE ET SON Louise BSX avec une chanson de Thx4Crying | LUMIÈRE Marie Plasse | PRODUCTION ET DIFFUSION Louv Barriol | SCÉNOGRAPHIE Rudy Gardet assisté à la construction de Nico Tralci et Mag Lévêque | COSTUMES Méréndys Martine | COLLABORATION ARTISTIQUE Aez Pinay, Oscar Bonnet, Lola Tillard, Maudie Cosset-Chéneau, Romane Nicolas, Lucie Demange, Joyce Rivière, Aaron Gabriel, Madison Bycroft, Louv Barriol

PRODUCTION Collectif Fléau Social | COPRODUCTION Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon | SOUTIEN Ville de Saint-Etienne, Loire en scène, La Comète, Théâtre des Pénitents, Espace Culturel Albert-Camus du Chambon-Feugerolles, Théâtre des Clochards Célestes, Espace Pinatel de Saint-Genest-Lerpt, Friche de la Belle de Mai, FACT Festival, Grrrrnd Zero, DOC!
