

2023

2024

# THÉÂTRE

# CROIX

# ROUSSE

DOSSIER DE PRESSE

[CROIX-ROUSSE.COM](http://CROIX-ROUSSE.COM)

# CALENDRIER

---

du 12 au 13 septembre 23	GUINTCHE <small>LIVE VERSION</small> Marlene Monteiro Freitas		P.4
du 20 au 23 septembre 23	DICKLOVE Juglair		P.4
du 28 au 29 septembre 23	LES JOLIES CHOSES Catherine Gaudet		P.5
du 12 au 14 octobre 23	SAIGON Caroline Guiela Nguyen		P.5
du 18 au 20 octobre 23	HAMLET Chela de Ferrari		P.6
du 24 au 25 octobre 23	LES FORTERESSES Gurshad Shaheman		P.6
du 3 au 11 novembre 23	FESTIV·IEL		P.7
du 16 au 18 novembre 23	NEIGE Pauline Bureau	Création	P.8
du 22 au 25 novembre 23	ILIADE Pauline Bayle		P.8
du 29 novembre au 2 décembre 23	ODYSSÉE Pauline Bayle		P.9
du 5 au 6 décembre 23	RADIO LIVE <small>LA RELÈVE</small> Amélie Bonnin & Aurélie Charon		P.9
du 13 au 15 décembre 23	LE MONDE RENVERSÉ Collectif Marthe		P.10
du 19 au 23 décembre 23	LE CABARET DE MADAME ARTHUR		P.10
du 10 au 13 janvier 24	À CEUX QUI DOUTENT Yohann-Hicham Boutahar	Création Au studio	P.11
du 12 au 13 janvier 24	(LA BANDE À) LAURA Gaëlle Bourges		P.11
du 17 au 20 janvier 24	PLUSIEURS Bertrand Bossard & Akira	Création	P.12
du 23 au 24 janvier 24	À HUIS CLOS Kery James	Création	P.12

---

# CALENDRIER

---

du 27 au 28 janvier 24	MA COULEUR PRÉFÉRÉE David Bobée	Jeune public	P.13
du 30 janvier au 3 février 24	QU'IMPORTE LE DÉPEÇAGE Fléau social	Création Au studio	P.13
du 6 au 10 février 24	FUCKING ETERNITY Johanny Bert	Création	P.14
du 14 au 15 février 24	DANS TA PEAU Julie Ménard		P.14
du 5 au 8 mars 24	ÉCRIRE SA VIE Pauline Bayle	Création	P.15
du 12 au 14 mars 24	LA LANGUE DE MON PÈRE Sultan Ulutas Alopé	Au studio	P.15
du 17 au 23 mars 24	OTAGES Richard Brunel	Création	P.16
du 20 au 22 mars 24	LE FIRMAMENT Chloé Dabert		P.16
de 26 au 29 mars 24	DÉSOBÉIR Julie Berès		P.17
du 3 au 5 avril 24	HOME Magrit Coulon		P.17
du 9 au 11 avril 24	FLESH Cie Still Life		P.18
le 4 mai 24	DIVA SYNDICAT Cie Mise à feu	Jeune public	P.18
du 14 au 16 mai 24	MES PARENTS Mohamed El Khatib		P.19
du 14 au 16 mai 24	BUSTER, MY LOVE Élise Martin & Sarah Delaby-Rochette	Création Au studio	P.19
du 21 au 23 mai 24	HEN Johanny Bert		P.20
du 1 au 2 juin 24	BAOUM !!! Coline Garcia	Création Jeune public	p.20

---

# PROGRAMMATION

4



danse - Cap Vert

## GUINTCHE LIVE VERSION Marlene Monteiro Freitas

12 → 13/09/2023

Dans ce solo d'une grande intensité, la chorégraphe cap-verdienne pousse à l'extrême les métamorphoses du corps et se joue des frontières entre l'humain et l'animal, le beau et le laid. Entre transe et rituel, sa performance ensorcelle.

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION Marlene Monteiro Freitas | MUSIQUE Henri « Cookie » Lesguillier et Simon Lacouture (tambours), Johannes Krieger (trompette, extrait de Rotcha Scribida d'Amândio Cabral), Otomo Yoshihide (extrait d'un solo de guitare), Anatol Waschke (shrapnel) | SON Rui Antunes | LUMIÈRES Yannick Fouassier | SCÉNOGRAPHIE Yannick Fouassier et Marlene Monteiro Freitas | COSTUMES Marlene Monteiro Freitas

durée 1h

Programmé dans le cadre de la 20<sup>e</sup> Biennale de la Danse.



cirque & théâtre

## DICKLOVE Juglair

20 → 23/09/2023

Acrobate androgyne, comédienne explosive, as de la transformation physique, Juglair se joue des frontières du genre. *Dicklove*, ce n'est ni de l'acrobatie, ni du clown, ni de la danse, ni du théâtre : c'est tout cela à la fois. Avec l'indéfinissable comme leitmotiv, Juglair nous donne un goût de liberté.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION Juglair | CRÉATION ET INTERPRÉTATION SONORE Lucas Barbier | REGARDS EXTÉRIEURS ET DRAMATURGIQUES Claire Dosso et Aurélie Ruby | CRÉATION LUMIÈRE Julie Méreau | RÉGIE LUMIÈRE Julie Méreau ou Marie Roussel (en alternance) | CONSTRUCTION Max Heraud, Etienne Charles et La Martofactory | COSTUMES Léa Gadbois-Lamer

durée 1h  
pour toutes dès 10 ans

Sur le parvis du TXR

# PROGRAMMATION

5



danse - Canada

## LES JOLIES CHOSES Catherine Gaudet

28 → 29/09/2023

Placé·es en ligne, 5 danseur·euses s'épuisent dans la répétition mécanique de 4 mouvements aussi simples qu'éprouvants. Quand la machine s'emballe, les apparences finissent-elles par se fissurer ? Une partition brillamment orchestrée, jusqu'à l'explosion cathartique.

CHORÉGRAPHIE Catherine Gaudet | INTERPRÉTATION Francis Ducharme, Caroline Gravel, Leïla Maïlly, James Phillips, Scott McCabe | MUSIQUE Antoine Berthiaume | LUMIÈRES Hugo Dalphond | COSTUMES Marilène Bastien | RÉPÉTITIONS Sophie Michaud

durée 55 min

Discipline : danse

Programmé dans le cadre de la 20<sup>e</sup> Biennale de la Danse.



théâtre - Vietnam

## SAIGON Caroline Guiela Nguyen

12 → 14/10/2023

Dans un restaurant, à la fois à Saïgon en 1956 et à Paris en 1996, 11 personnages français et vietnamiens se retrouvent pour dîner, boire, chanter, rire et pleurer. Ici et là, leurs récits évoquent deux cultures qui se sont aimées, détruites et oubliées depuis plus de 60 ans. L'accueil triomphal du public imposait une reprise de ce spectacle bouleversant.

TEXTE Caroline Guiela Nguyen avec l'ensemble de l'équipe artistique de la création | MISE EN SCÈNE Caroline Guiela Nguyen | AVEC Caroline Arrouas en alternance avec Maud Le Grevellec, Dan Artus, Adeline Guillot en alternance avec Cécile Coustillac, Thi Trúc Ly Huynh, Hoàng Son Lê, Phú Hau Nguyen, Anne-Marie Ly-Cuong, Pierrick Plathier en alternance avec Maurin Ollès, Thi Thanh Thu Tô, Anh Tran Nghia, Hiep Tran Nghi | COLLABORATION ARTISTIQUE Claire Calvi, Paola Secret | SCÉNOGRAPHIE Alice Duchange | COSTUMES Benjamin Moreau | LUMIÈRE Jérémie Papin assisté de Sébastien Lemarchand | SON Antoine Richard assisté d'Orane Duclos | COMPOSITION MUSICALE Teddy Gauliat-Pitois, Antoine Richard | DRAMATURGIE, SURTITRAGE Jérémie Scheidler, Manon Worms | TRADUCTION Duc Duy Nguyen, Thi Thanh Thu Tô

durée 3h30 avec entracte  
pour toutes dès 15 ans



théâtre - Pérou

## HAMLET Chela de Ferrari

18 → 20/10/2023

Être ou ne pas être ? Tel est le point de départ de cette adaptation libre et joyeuse de Shakespeare, interprétée par une troupe de comédien·nes porteur·euses de trisomie 21. Que signifie « être » pour des personnes qui ont toujours été invisibilisées ? Les préjugés sont renversés avec force et humour dans ce spectacle émouvant, qui nous vient du Pérou.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Chela De Ferrari | MISE EN SCÈNE ASSOCIÉE ET CONSEIL EN DRAMATURGIE Claudia Tangoa, Jonathan Oliveros, Luis Alberto León | AVEC Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutierrez, Cristina León Barandiarán, Ximena Rodríguez, Álvaro Toledo | FORMATION VOCALE Alessandra Rodríguez | CHORÉGRAPHIE Mirella Carbone | VISUELS Lucho Soldevilla | LUMIÈRES Jesús Reyes

durée 1h30  
pour toustes dès 14 ans

En espagnol surtitré



théâtre - Iran

## LES FORTERESSES Gurshad Shaheman

24 → 25/10/2023

Au milieu de tapis persans, l'auteur et metteur en scène franco-iranien Gurshad Shaheman réunit sur scène sa mère et ses tantes et fait entendre un demi-siècle d'histoire iranienne par le prisme de leurs récits individuels. Une traversée familiale poignante, où s'entremêlent l'intime et le politique.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE Gurshad Shaheman | ASSISTANT MISE EN SCÈNE Saeed Mirzaei | AVEC Guilda Chahverdi, Mina Kavani, Shady Nafar, Gurshad Shaheman et les femmes de sa famille | CRÉATION SONORE Lucien Gaudion | SCÉNOGRAPHIE Mathieu Lorry-Dupuy | LUMIÈRES Jérémie Papin | DRAMATURGIE Youness Anzane | RÉGIE GÉNÉRALE Pierre-Éric Vives | COSTUMES Nina Langhammer | RÉGIE PLATEAU ET ACCESSOIRES Jérémy Meysen | MAQUILLEUSE Sophie Allégatière | COACH VOCAL Jean Fürst

durée 2h50  
pour toustes dès 14 ans

Programmé dans le cadre du Festival Sens Interdits, festival international de théâtre.

3 → 11/11/2023

7

# FESTIV·IEL

Temps fort annuel dédié au féminisme inclusif, Festiv·iel prend de l'ampleur cette année. Pendant 9 jours, le TXR invite différents partenaires à explorer les questions de genre et de sexualité dans leurs disciplines respectives.

Au programme : spectacles, rencontres, cartes blanches, ateliers, concerts, soirées...  
Le rendez-vous de l'automne à ne pas manquer !

3 → 6/11

## Pour un temps sois peu

Laurène Marx & Fanny Sintès

Une histoire de femme trans par le détail, les détails dangereux, les détails cruels, mais les détails réels racontés par une personne qui l'a vécue, vraiment vécue.

*Avec le FACT - Festival Arts et Création Trans.*

4/11

## Boulevard du Queer

Claire Lapeyre-Mazérat  
& Mélanie Martinez-Llense

Du Feydeau à la sauce queer, un vaudeville cathodique, une émission de théâtre, un one-woman-show à plusieurs, un stand-up couché, un talk-show chaud ! Bref un genre hybride, théâtralement fluide !

4 → 5/11

## Universités d'Automne

du mouvement HF pour l'égalité des genres dans les arts et la culture

Un week-end conçu par des militant·es, riche en conférences et ateliers, avec en bonus un karaoké. Le coeur battant de Festiv·iel pour la 3<sup>e</sup> année consécutive !

9/11

## Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?

Étienne Gaudillère  
& Giulia Foïs

« Tu es comédien·ne, tu as 30 ans, tu rêves de faire du cinéma, tu galères et un jour, tu reçois une proposition pour le rôle de tes rêves. Le réalisateur, c'est Roman Polanski. Tu fais quoi ? »

## Cartes blanches

De nombreux partenaires s'associent au TXR pour proposer des soirées :  
Radio Nova, Librairie à soi·e, Café Rosa... et d'autres encore à venir !

Découvrez toute la programmation à l'automne sur [croix-rousse.com](http://croix-rousse.com)

# PROGRAMMATION

8



théâtre

## NEIGE Pauline Bureau

16 → 18/11/2023

Neige a 15 ans, elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, a peur de vieillir. Dans ce conte hypnotique, librement inspiré de *Blanche-Neige*, Pauline Bureau évoque les transformations physiques et intérieures, les perpétuels changements de la nature. Un magnifique poème visuel qui mêle théâtre, musique et vidéo. Magique !

TEXTE ET MISE EN SCÈNE Pauline Bureau | AVEC Yann Burlot, Sonia Floire, Camille Garcia, Marie Nicole, Anthony Roullier (en cours) | SCÉNOGRAPHIE ET ACCESSOIRES Emmanuelle Roy | COSTUMES Alice Touvet | COMPOSITION MUSICALE ET SONORE Vincent Hulot | DRAMATURGIE Benoîte Bureau | MAGIE ET VIDÉO Clément Debailleul | ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Valérie Nègre | TENUE DU TEXTE ET ORGANISATION Léa Fouillet

durée 1h30  
pour toustes dès 10 ans

En partenariat avec le Radiant-Bellevue.

**Radiant**  
BELLEVUE



théâtre

## ILIADÉ Pauline Bayle

22 → 25/11/2023

5 énergiques interprètes s'emparent avec brio de l'épopée d'Homère et nous font redécouvrir, en 1h30, les 6 jours de la guerre de Troie. Les péripéties s'enchaînent dans un rythme haletant et provoquent un mélange d'admiration et d'horreur. Une formidable adaptation qui rend Homère accessible et terriblement contemporain.

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE Pauline Bayle, d'après Homère | ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Isabelle Antoine | AVEC Soufian Khalil, Viktoria Kozlova, Mathilde Méry, Loïc Renard, Paola Valentin | SCÉNOGRAPHIE Pauline Bayle, Camille Duchemin | ASSISTANAT À LA SCÉNOGRAPHIE Lorine Baron

durée 1h25  
pour toustes dès 12 ans

Intégrale *Iliade & Odyssée* les samedis 25/11 et 2/12.

# PROGRAMMATION

9



© Blanche Soutage

théâtre

## ODYSSÉE Pauline Bayle

29/11 → 2/12/2023

Après *Iliade*, la fouguese troupe nous embarque dans un tumultueux périple avec Ulysse qui, soumis aux vents contraires du destin, va tout tenter pour retrouver les siens. Les interprètes s'emparent de l'espace scénique dans un élan joyeux et font exister les tempêtes, les cyclopes, les sirènes... Jamais la mythologie n'a été aussi galvanisante !

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE Pauline Bayle, d'après Homère | AVEC Soufian Khalil, Mathilde Méry, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Paola Valentin | ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Isabelle Antoine | SCÉNOGRAPHIE Pauline Bayle | ASSISTANAT À LA SCÉNOGRAPHIE Lorine Baron

durée 1h35  
pour toustes dès 14 ans

Intégrale *Iliade* & *Odyssée* les samedis 25/11 et 2/12.



© Radio Live Production

théâtre radio

## RADIO LIVE LA RELÈVE Amélie Bonnin & Aurélie Charon

5 → 6/12/2023

Voici la suite de ce projet collectif et international, coup de cœur du TXR depuis 2 ans. La journaliste Aurélie Charon fait dialoguer des jeunes rencontrés partout dans le monde : ici Amir, qui a grandi dans un camp à Gaza, et Sumeet, issu de la caste des Intouchables en Inde. Ce spectacle, nourri de sons et d'images, nous parle d'engagement et d'identité.

CONCEPTION, CRÉATION IMAGE, ÉCRITURE SCÉNIQUE Aurélie Charon, Amélie Bonnin | AVEC Amir Hassan (Palestine), Sumeet Samos (Inde) | MUSIQUE Dom la Nena | IMAGES Thibault de Châteauvieux | MONTAGE VIDÉO Céline Ducreux, Philippine Merolle, Mohamed Mouaki | ESPACE Alix Boillot | LUMIÈRE Thomas Cottreau | VIDÉO, SON Vincent Dupuy, Olivier Fauvel, Samuel Favart-Mikcha

pour toustes dès 13 ans



théâtre

## LE MONDE RENVERSÉ Collectif Marthe

13 → 15/12/2023

Dans la lignée des mouvements féministes, le collectif Marthe s'empare du mythe de la sorcière. Dans ce voyage à travers les siècles, les contes et les essais, c'est avec humour et inventivité que les 4 pétillantes comédiennes dévoilent les mécanismes de persécution et de domination qui continuent de toucher les femmes.

AVEC, MISE EN SCÈNE Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux, Itto Mehdaoui, Aurelia Lüscher | ÉCRITURE Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux, Itto Mehdaoui, Aurelia Luschër, Guillaume Cayet

durée 1h30  
pour toustes dès 14 ans



cabaret

## LE CABARET DE MADAME ARTHUR

19 → 23/12/2023

Direction Pigalle et son fameux cabaret pour une soirée haute en couleurs ! Sur scène, une troupe de créatures extravagantes et travesties revisitent avec inventivité le répertoire musical d'hier et d'aujourd'hui, de Régine à MC Solaar, en passant par Dalida ou encore Philippe Katerine. Une fête de plumes et de paillettes, pleine de démesure.

ARTISTES Charly Voodoo, Odile de Mainville, Martin Poppins, Vaslav de Folletterre  
DIRECTION ARTISTIQUE Pascal Neyron, Sol Espeche

durée 1h30  
pour toustes dès 15 ans

# PROGRAMMATION

11



théâtre

## À CEUX QUI DOUTENT Yohann-Hicham Boutahar

10 → 13/01/2024

Suis-je plutôt celui-ci ou celui-là ? Telle est la question posée par Yohann-Hicham Boutahar dans son premier spectacle où il nous invite à explorer la figure du métis à travers la réécriture du mythe d'*Hamlet* de Shakespeare. Un huis-clos sous forme de thriller porté par 4 jeunes comédien·nes, à la croisée du théâtre et du cinéma.

JEU Jules Bisson, Elise Martin, Alexandre Prince, Alice Rahimi | JEU ET VIDÉO Anton Balekdjian | MUSIQUE Thibaut Langenais | COSTUMES Alma Bousquet | COACHING VOCAL Rita Pradinas | COACHING MARIONNETTES Enzo Dorr | COLLABORATION ARTISTIQUE ET LUMIÈRES Bérénice Durand-Jamis | COLLABORATION ARTISTIQUE ET SCÉNOGRAPHIE Yéshé Henneguelle | MISE EN SCÈNE Yohann-Hicham Boutahar | ÉCRITURE DE PLATEAU DU COLLECTIF Les Diplomates

Avec Yohann-Hicham Boutahar de la Jeune Fabrique

durée 1h30

Spectacle coproduit par le Théâtre de la Croix-Rousse.

création - au studio

LA JEUNE  
FABRIQUE



théâtre & danse

## (LA BANDE À) LAURA Gaëlle Bourges

12 → 13/01/2024

Gaëlle Bourges renouvelle notre regard sur les œuvres en revisitant l'un des tableaux iconiques d'Édouard Manet. Elle nous invite à une réflexion esthétique sur la place des modèles noires, ainsi que sur celle des femmes artistes dans l'histoire de l'art occidental. Une façon astucieuse et impertinente de réviser ses classiques !

CONCEPTION ET RÉCIT Gaëlle Bourges | AVEC Carisa Bledsoe, Helen Heraud, Noémie Makota ou Tatiana Gueria Nade, Julie Vuoso | CHANT toutes les performeuses | ACCOMPAGNEMENT POUR LE CHANT Olivia Denis | ROBES Anne Dessertine | COSTUMES ET ACCESSOIRES Gaëlle Bourges, Anne Dessertine | LUMIÈRE Abigail Fowler | MUSIQUE Stéphane Monteiro (a.k.a XtroniK), Marie Jaëll, Chiquinha Gonzaga, Giuseppe Verdi

durée 1h  
pour toustes dès 9 ans

En partenariat avec La Maison de la Danse.

# PROGRAMMATION

12



comédie à 6 pattes

création

## PLUSIEURS Bertrand Bossard

17 → 20/01/2024

Nous sommes *plusieurs* sur la planète. 19,6 milliards de poulets, 3000 milliards d'arbres... Et 8 milliards d'êtres humains occupent 95% de la surface de la Terre ! Ce constat a poussé l'extravagant Bertrand Bossard à questionner le rapport de l'humain au monde en dialoguant sur scène avec son cheval Akira. Un stand-up délirant et futé, où hennir et rire nous font bien réfléchir !

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION Bertrand Bossard, Akira | TEXTE, MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE Bertrand Bossard, Maxime Mikolajczak, Olivier Veillon | CENTAURISATION DE BERTRAND BOSSARD ET AKIRA Camille et Manolo Groom, Maëlle Drevetton | SCÉNOGRAPHIE Léah Clavel | CRÉATION LUMIÈRES Bertrand Blayo | CRÉATION SONORE Philippe Boinon | CRÉATION VIDÉO Jean-Christophe Caubert | RÉGISEUR GÉNÉRAL Sylvain Vassal Chereil | VOLTIGE Nolwen Calou

durée 1h  
pour toutes dès 12 ans



théâtre

création

## À HUIS CLOS Kery James

HORS LES MURS  
au Radiant-Bellevue,  
Caluire-et-Cuire

23 → 24/01/2024

Figure majeure du rap français, Kery James revient avec une pièce poétique et politique. Il campe un jeune avocat issu de banlieue face à un juge chevronné, dans une affaire marquée par les violences raciales. Une puissante démonstration d'éloquence et de rhétorique, qui aborde de front le problème d'une justice à deux vitesses.

UN SPECTACLE DE Kery James | MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE Marc Lainé | AVEC Kery James, Olivier Werner | DRAMATURGIE Agathe Peyrard | COLLABORATION ARTISTIQUE Naïlia Chaal | CRÉATION VIDÉO Baptiste Klein

durée 1h10  
pour toutes dès 14 ans

Spectacle hors les murs au Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire.

**Radiant**  
BELLEVUE



théâtre

## MA COULEUR PRÉFÉRÉE David Bobée

DÈS 6 ANS  
😊

27 → 28/01/2024

« Et toi, c'est quoi ta couleur préférée ? » David Bobée invite les enfants à explorer le monde des couleurs dans un spectacle visuel truffé de lumières, de vidéos et de musiques. Une expérience sensorielle portée par le jeu survitaminé des comédiens, qui nous rappelle que derrière l'enjeu de la couleur, se joue aussi l'acceptation de l'autre et des différences.

MISE EN SCÈNE David Bobée | AVEC Shade Hardy Garvey MOUNGONDO, Steven Lohick Madièle Ngongo et Orlande Zola | AVEC LA PARTICIPATION DE Lou Valentini | SCÉNOGRAPHIE David Bobée | AVEC LA COLLABORATION DE Léa Jézéquel | LUMIÈRE Stéphane Babi Aubert | VIDÉO Wojtek Doroszuk | MUSIQUE Jean-Noël Françoise | COSTUMES Pascale Barré | ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Sophie Collet | RECHERCHES Corinne Meyniel | TEXTE Ronan Chéneau

durée 1h  
pour toutes dès 6 ans



théâtre

création - au studio

## QU'IMPORTE LE DÉPEÇAGE Fléau Social

LA JEUNE  
FABRIQUE

30/01 → 3/02/2024

Cette pièce aborde la transidentité à contre-courant des représentations et déconstruit les stéréotypes qui pèsent sur les personnes transgenres, en mêlant science-fiction et burlesque. De digressions en satires, le spectacle tisse une histoire d'émancipation par la parodie et l'audace de la bouffonnerie.

MISE EN SCÈNE Léo Landon-Barret, George Cizeron | COLLABORATEUR ARTISTIQUE Mag Levêque | ÉCRITURE COLLECTIVE Léo Landon-Barret, George Cizeron, Mag Levêque, Oscar Bonnet, Nana Pinay | JEU Léo Landon-Barret, George Cizeron | CRÉATION SONORE Louise BSX | CRÉATION LUMIÈRES Marie Plasse Scénographie | COSTUMES Madison Bycroft

durée 1h30  
pour toutes dès 15 ans

Avec Georges Cizeron de la Jeune Fabrique

Spectacle coproduit par le Théâtre de la Croix-Rousse.



concert & théâtre

## FUCKING ETERNITY Johanny Bert

6 → 10/02/2024

Un ange tombe du ciel et atterrit sur scène : il n'en peut plus de l'éternité ! Il s'ennuie et envie la finitude des humains. Dans cet oratorio lyrico-punk déjanté, mêlant théâtre et illusion, Johanny Bert se grime en un ange débridé qui nous rappelle les bienfaits de notre condition de mortelle. Une ode musicale à la vie.

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, VOIX Johanny Bert | ARRANGEMENTS, MUSIQUE Marion Lhoutellier (violon, claviers, électronique), Guillaume Bongiraud (violoncelle et électronique, Cyrille Froger (percussions, vibraphone, claviers) | CHANSONS & TEXTES ORIGINAUX Prunella Rivière, Yumma Ornelle, Laurent Madiot, Thomas Gornet, Alexis Morel | DRAMATURGIE Olivia Burton | COSTUMES Pétronille Salomé | MASQUES Loïc Nebreda

durée 1h15  
pour toustes dès 14 ans

Spectacle coproduit par le Théâtre de la Croix-Rousse.



création

concert & théâtre

## DANS TA PEAU Julie Ménard

14 → 15/02/2024

Ce conte musical fantastique, conçu comme les deux faces d'un album de musique, évoque une transformation intérieure. Celle de Sybille, qui tente de se reconstruire après la disparition de son grand amour, avant de se métamorphoser en chanteuse à succès. Un hommage à ces popstars qui se brûlent les ailes pour éclairer nos nuits.

TEXTE, MISE EN SCÈNE Julie Ménard | AVEC Garance Durand Caminos, Léopoldine Hummel, Baptiste Mayoraz, Romain Tiriakian | COMPOSITION MUSICALE, TEXTES DES CHANSONS Romain Tiriakian | COLLABORATION ARTISTIQUE Anna Carraud | SCÉNOGRAPHIE Camille Duchemin | LUMIÈRES Théo Le Menthéour, Jérémie Papin | SON Vincent Hoppe | COSTUMES Anna Carraud, Tom Savonet, Marnie Langlois | CRÉATEUR SONORE Julien Lafosse

durée 1h30  
pour toustes dès 14 ans

Karaoké à l'issue du spectacle du 16/02.

# PROGRAMMATION

15



théâtre

création

## ÉCRIRE SA VIE Pauline Bayle

5 → 8/03/2024

Pauline Bayle adapte avec brio le célèbre roman *Les Vagues* de Virginia Woolf. Les destins de 6 ami-es se déploient sur scène depuis l'éblouissement de l'enfance jusqu'aux désenchantements de l'âge adulte. Un chef-d'oeuvre de la littérature anglaise du 20<sup>e</sup> siècle mis à la portée de toutes.

ADAPTATION Pauline Bayle | D'APRÈS *Les Vagues et autres écrits* de Virginia Woolf | MISE EN SCÈNE Pauline Bayle | AVEC Charlotte van Bervesselès, Hélène Chevallier, Guillaume Compiano, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Jenna Thiam

durée 2h  
pour toutes dès 15 ans

Spectacle coproduit par le Théâtre de la Croix-Rousse.



théâtre

au studio

## LA LANGUE DE MON PÈRE Sultan Ulutas Alopé

12 → 14/03/2024

Récemment immigrée en France, Sultan Ulutas Alopé raconte son enfance et le sentiment de honte d'appartenir à une famille kurde dans la Turquie des années 90. Un récit intime qui dresse le portrait d'une jeune femme entre deux cultures entre deux langues, en quête d'identité.

CONCEPTION ET JEU Sultan Ulutas Alopé | REGARD EXTÉRIEUR Jeanne Garraud  
CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE Vincent Chretien

durée 1h15  
pour toutes dès 14 ans

En partenariat avec le Théâtre des Clochards Célestes.





opéra

création

## OTAGES Richard Brunel

17 → 23/03/2024

L'Opéra de Lyon propose une adaptation lyrique du roman éponyme de Nina Bouraoui. L'histoire d'une femme ordinaire qui résiste longtemps en silence puis cède à la violence en séquestrant son patron. Le récit d'un enfermement et d'une libération interprété par 2 solistes et un ensemble musical d'excellence.

AVEC Nicola Beller Carbone (soprano), distribution en cours (baryton) | TEXTE Nina Bouraoui | OPÉRA Sebastian Rivas | MISE EN SCÈNE Richard Brunel | DIRECTION MUSICALE Rut Schereiner | LIVRET Sebastian Rivas, Richard Brunel, Catherine Ailloud-Nicolas | DÉCORS, COSTUMES Stephan Zimmerli | LUMIÈRES Laurent Castaingt | VIDÉO Yann Philippe | ENSEMBLE MUSICAL Juliette Adam (clarinette), Lise Baudouin (piano), Irène Blanc (flûte), Mélanie Brégant (accordéon), Olivia Martin (batterie), Raquel Panos (saxophone), Yi-Ping Yang (percussions)

durée 1h15

Programmé avec l'Opéra de Lyon et GRAME-CNCM dans le cadre de la Biennale des Musiques Exploratoires.

opéra  
de Lyon



GRAME  
CENTRE NATIONAL  
DE CRÉATION  
MUSICALE, LYON



théâtre

## LE FIRMAMENT Chloé Dabert

HORS LES MURS  
aux Célestins,  
Théâtre de Lyon

20 → 22/03/2024

Dans un 18<sup>e</sup> siècle fantasmé, 12 mères de famille sont arrachées à leur quotidien pour former un jury populaire qui va statuer du sort d'une domestique, condamnée à mort. Ce procès à suspense subjugué par son écriture brute et libre, son esthétique saisissante et son impressionnant casting. Une fable féminine orchestrée avec une grande maîtrise.

TEXTE Lucy Kirkwood | TRADUCTION Louise Bartlett | MISE EN SCÈNE Chloé Dabert | AVEC Elsa Agnès, Sélène Assaf, Coline Barthélémy, Sarah Calcine, Bénédicte Cerutti, Gwenaëlle David, Brigitte Dedry, Marie-Armelle Deguy, Olivier Dupuy, Andréa El Azan, Sébastien Éveno, Aurore Fattier, Asma Messaoudene, Océane Mozas, Léa Schweitzer, Arthur Verret

durée 2h45 avec entracte  
pour toutes dès 15 ans

Spectacle hors les murs aux Célestins, Théâtre de Lyon.





© Axelle de Russé

théâtre

## DÉSObÉIR Julie Berès

26 → 29/03/2024

Après le succès de *La Tendresse* la saison dernière, c'est au tour de 4 femmes puissantes et déterminées de nous livrer leur regard sur la jeunesse d'aujourd'hui, ivre de liberté et de révolte. Avec une verve gouailleuse et joyeuse, elles abordent sans fard leurs désirs et leurs illusions, leurs rapports à l'amour, la famille et à la religion. Un spectacle coup de poing !

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE Julie Berès | AVEC Anaël Azeroual, Ava Baya, Juliette Desserprit, Déborah Dozoul | TEXTE Julie Berès, Kévin Keiss avec la collaboration de Alice Zeniter | DRAMATURGIE Kévin Keiss | SCÉNOGRAPHIE Marc Lainé, Stephan Zimmerli | COSTUMES Elisabeth Cerqueira | SON David Ségalen | LUMIÈRE Laïs Foulc | VIDÉO Christian Archambeau

durée 1h15  
pour toutes dès 12 ans



© Hubert Amiel

théâtre - focus belge

## HOME Magrit Coulon

3 → 5/04/2024

3 jeunes interprètes se sont imprégné-es de la vie et des gestes des pensionnaires d'une maison de retraite (*home* en Belgique). Iels font exister l'ennui, les mimiques, les petits riens et aussi les étincelles de vie des ancien-nés. Cette jeunesse qui s'efface devant les corps courbés des personnages nous confronte à notre inéluctable vieillissement. Bouleversant.

AVEC LES VOIX des résident-es du home Malibran | MISE EN SCÈNE Magrit Coulon | INTERPRÉTATION Anaïs Aouat, Carole Gantner, Tom Geels en alternance avec Ninùccia Berthet, Alice Borgers, Félix Vannoorenberghe | DRAMATURGIE Bogdan Kikena | COLLABORATION AU TRAVAIL PHYSIQUE Natacha Nicora | SCÉNOGRAPHIE Irma Mori | CRÉATION SONORE Olmo Missaglia | CRÉATION LUMIÈRE Elsa Chêne

durée 1h15  
pour toutes dès 14 ans

# PROGRAMMATION

18



© Christophe Reynaud Dalage



© Isabelle Fournier

théâtre visuel - focus belge

## FLESH Cie Still Life

9 → 11/04/2024

Dans ce théâtre d'images et de gestes, marque de fabrique de cette compagnie belge, les comédien·nes livrent 4 histoires autour de la fragilité et de la solitude des corps dans nos sociétés contemporaines, avec humour et poésie. Une performance saisissante qui fait ressurgir notre besoin commun d'existence et d'humanité.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola | SCÉNARIO Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola et Thomas van Zuylen | AVEC Muriel Legrand, Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola, Jonas Wertz | MISE EN ESPACE ET EN MOUVEMENT Sophie Leso | SCÉNOGRAPHIE Aurélie Deloche assistée de Rudi Bovy, Sophie Hazebrouck | ACCESSOIRES Noémie Vanhese | CRÉATION COSTUMES Camille Collin | COUTURIÈRE Cinzia Derom | CRÉATION LUMIÈRE Guillaume Toussaint-Fromentin | CRÉATION SONORE Éric Ronsse

durée 1h25  
pour toustes dès 14 ans

concert & théâtre

## DIVA SYNDICAT Cie Mise à feu



4/05/2024

2 divas syndicalistes content aux enfants une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes ! Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, elles s'amuse à faire le portrait d'artistes célèbres ou oubliées avec extravagance et humour. Voilà un ovni musical et théâtral réjouissant à partager en famille !

CONCEPTION Noémie Lamour et Gentiane Pierre | ÉCRITURE Noémie Lamour, Gentiane Pierre, Sébastien Valignat | REGARD EXTÉRIEUR Sébastien Valignat | COLLABORATION ARTISTIQUE Carole Got | COLLABORATION MUSICALE ET ARRANGEMENTS Cédric de la Chapelle | CHORÉGRAPHIE Inés Lamour | CRÉATION LUMIÈRE Pauline Granier | RÉGIE SON Tomy Jaunin | SCÉNOGRAPHIE Amandine Fonfrède | COSTUMES Agathe Trotignon

durée 1h10  
pour toustes dès 8 ans



théâtre

## MES PARENTS Mohamed El Khatib

14 → 16/05/2024

Mohamed El Khatib a proposé à de jeunes comédien·nes d'enquêter sur la question taboue de la vie privée de leurs parents. Dans cette chasse aux histoires immergées de l'iceberg familial, tout est permis : confessions, souvenirs d'enfance, photos de mariage... Avec impertinence et humour, cette pièce interroge les notions de transmission entre générations.

CONCEPTION ET RÉALISATION Mohamed El Khatib | AVEC LA COMPLICITÉ de la promotion X de l'École du TNB | COLLABORATION ARTISTIQUE Dimitri Hatton | DRAMATURGIE ET ASSISTANAT DE PROJET Vassia Chavaroche | SON Arnaud Léger | LUMIÈRE Jonathan Douchet | VIDÉO Emmanuel Manzano | SCÉNOGRAPHIE Mathilde Vallantin-Dulac

durée 1h10  
pour toutes dès 14 ans



théâtre

création - au studio

## BUSTER, MY LOVE Elise Martin & Sarah Delaby-Rochette

LA JEUNE  
FABRIQUE

14 → 16/05/2024

Une forme pour une comédienne, son amante et un·e musicien·ne qui mêle autofiction, archives radiophoniques et écriture de plateau autour du mythe du couple absolu. Pour créer une cartographie de l'amour, elles confrontent leurs mythologies personnelles et tirent le fil des désirs enfouis dans les corps des femmes, depuis les révolutions féministes jusqu'à aujourd'hui.

DISTRIBUTION en attente

Avec Elise Martin de la Jeune Fabrique

Spectacle coproduit par le Théâtre de la Croix-Rousse.

# PROGRAMMATION

20



© Christophe Reynaud

cabaret & marionnette

## HEN Johanny Bert

21 → 23/05/2024

La marionnette Hen, diva enragée, ni il, ni elle, s'exprime en chantant, pour parler d'amour, de corps, de sexualité, avec une grande liberté. Johanny Bert met en scène une créature drôle et insolente dans un récit musical entre cabaret berlinois des années 30 et scène queer d'aujourd'hui. Le retour d'un grand succès !

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE Johanny Bert | AVEC Johanny Bert, Anthony Diaz |  
MUSICIENS Guillaume Bongiraud, Cyrille Froger

durée 1h15  
pour toutes dès 15 ans



© Margaux Ortheis

cirque

création

## BAOUM !!! Coline Garcia

DÈS 5 ANS  
😊

1 → 2/06/2024

Au cœur d'une scénographie en plein air, une acrobate et un·e beatboxeur·euse explorent les relations entre air, corps et matières plastiques et s'amuse des explosions sonores en tout genre dans un spectacle détonant et jubilatoire qui joue avec nos émotions et questionne avec malice les limites et les interdits.

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE, MISE EN SCÈNE Coline Garcia | AVEC  
Clémence de Felice, une beat-boxeuse | PLASTICIENNE Marie Mirgaine | REGARD  
EXTÉRIEUR Sylvain Decure

durée 45 min.  
pour toutes dès 5 ans

Dans le jardin du TXR

En partenariat avec l'Association de Préfiguration de la Cité Internationale des Arts du Cirque.

# INFOS PRATIQUES

21

## HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- du mardi au samedi de 14h à 19h.
- pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 14h à 18h.
- tous les jours de spectacle, 2h avant la représentation.
- vente en ligne possible jusqu'à 2h avant la représentation.

## TARIFS

À l'unité		
	grande salle	studio
plein tarif	27€	23€
+ 65 ans, CMI invalidité, adulte avec enfant(s) de -15 ans	23€	18€
-30 ans, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi	13€	
- 12 ans	10€	
étudiant.es en écoles d'art	8€	
RSA, AAH	5€	

Pour les tarifs réduits, la présentation d'un justificatif est demandée.

Tarifs différents pour les spectacles : *Guinche*, *Les Jolies Choses*, *Les Forteresses*, *À Huis Clos*, *Le Firmament*.

**Les formules** : des tarifs avantageux dès 2 spectacles !  
Formules ultra flexibles : aucun spectacle imposé, changement de date et ajout de spectacles possibles toute la saison, possibilité de revoir gratuitement un spectacle qui vous a plu.

**2 à 4 spectacles : 18€ la place au lieu de 27€**  
**5 spectacles et + : 15€ la place au lieu de 27€**

**2 spectacles et + : 10€ la place au lieu de 13€ pour les -30 ans, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi**

Un supplément est à prévoir pour les spectacles *À Huis Clos* et *Le Firmament*.

# UN THÉÂTRE QUI VOUS DÉPLACE !

## PACK INDISCIPLINE POUR LES ÉTUDIANT·ES

### 4 spectacles au choix pour 25€

Spectacles à choisir parmi : *Hamlet*, *Les Forteresses*, *Boulevard du Queer*, *Iliade*, *Odyssée*, *Radio Live*, *Le Monde renversé*, *À ceux qui doutent*, *(La Bande à) Laura*, *Qu'importe le dépeçage*, *Fucking Eternity*, *Dans ta peau*, *Écrire sa vie*, *Home*, *Flesh*, *Mes parents*, *Buster*, *My Love*.

## DERNIÈRE MINUTE

**10€ la place 30 min. avant le spectacle** pour les -30 ans, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, + 65 ans.

## PASS FESTIV·IEL\*

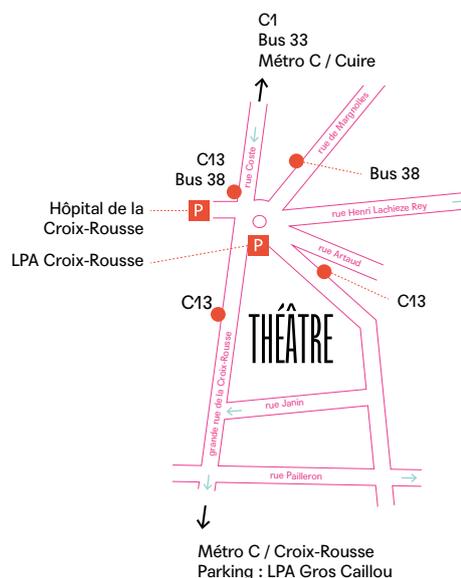
**10€ la place pour l'achat d'un Pass à 10€**  
**6€ la place pour l'achat d'un Pass à 6€**  
pour les -30 ans, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi.

\* 2 spectacles minimum pour bénéficier du Pass

## DEVENIR SPECTATEUR·TRICE COMPLICE !

Vous aimez le TXR ? Devenez relais auprès de votre entourage (proches, écoles, associations...) et bénéficiez d'avantages et de rendez-vous privilégiés.

## VENIR AU THÉÂTRE



# THÉÂTRE

place Joannès Ambre,  
69004 Lyon  
04 72 07 49 49

billetterie  
du mardi au samedi  
de 14h à 19h

# CROIX ROUSSE



VILLE DE  
LYON



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

MÉTROPOLE

GRAND LYON

Télérama

•3 auvergne  
rhône-alpes