

FESTIV-IEL

4 → 6.11.2022,
au Théâtre de
la Croix-Rousse

Théâtre Croix-Rousse

&

Michelle Morel

en partenariat avec le Festival Fact

Ava Thiam

Monique Wittig

UNIVERSITÉS D'AUTOMNE du mouvement HF

www.hfauvergnerhonealpes.org

Lehana Benkire

design graphique: Atelier Baudelaire

Déconstruction! Conférences, ateliers, performances sur les féminismes, le genre, la sexualité, les V.S.S, le mariage...

ÉDITO

Déconstruction ! Cette édition 2022 des Universités d'Automne du mouvement HF a choisi comme étendard le terme forgé par le philosophe Jacques Derrida dans les années 60. Il est lié au contexte intellectuel de l'époque, mais sa dynamique est à la fois si précise et ouverte qu'elle continue de définir une méthode qui reste

pertinente ; fondement d'un processus puissant et créatif pour aborder le monde actuel dans toutes ses dimensions, ses structures visibles et invisibles, ses certitudes et ses effondrements. Les furieuses crispations qu'il suscite dans le champ universitaire ou militant témoignent entre autres de sa vitalité. Déconstruire n'est pourtant pas détruire mais déplier, dé-tisser, déplacer pour faire advenir d'autres trames – celles par exemple qui défont tous les rapports de domination et d'exclusion. Alors oui, nous invitons des forces constructrices déconstructivistes qui nous inspirent !

Le Théâtre de la Croix-Rousse nous accueille cette année encore, et propose le festival Festiv-iel pour augmenter nos Universités avec les spectacles de Jeanne Balibar, du Collectif Marthe et la conférence de Habibitch.

Une conférence de Rose Lamy (*Préparez-vous pour la bagarre*) pour défaire les discours sexistes dans les médias suivie d'une table ronde sur les V.S.S. (violences sexuelles et sexistes) avec Bérénice Hamidi et Grace Ly (*Kiffe ta race*).

Une grande conférence plénière d'Ilana Eloït pour penser ensemble l'articulation entre luttes féministes et lesbiennes, patriarcat et hétérosexualité, ou comment les théories lesbiennes ont ouvert la voie aux théories queer.

Vous pourrez approfondir ou découvrir les figures de Monique Wittig, Carole Roussopolos, Micheline Maurel, Delphine Seyrig, entre autres.

Vous pourrez connaître le prix à payer de l'hétérosexualité.

Vous pourrez bouger votre body avec la *Booty Therapy* de Maimouna Coulibali et vous pourrez apprendre comment les combats féministes des agricultrices élargissent l'horizon de l'écoféminisme mais aussi en savoir plus sur le projet *Allié·e·s* créé par HF midi Pyrénées et bientôt à Lyon pour agir contre les violences sexistes dans les arts et la culture et découvrir la carte blanche faite au festival FACT (Festival Art et Création Trans) pour penser *l'Artivisme, la création comme engagement transféministe*.

Ensemble déconstruisons, réfléchissons, réinventons !

Remballées les tables rases ! Il est question ici de déceler ce qui continue à faire corps, ce qui porte la vie en l'articulant avec ce qui se libère, ce qui est désirable et non ce qui n'est plus acceptable, ce qui doit être inventé dans l'urgence d'une période troublée. Comme une affirmation, donc, déconstruire.

DÉROULÉ

Événement marrainé par Habibitch

vendredi 4 nov.

19h SPECTACLE
Les Historiennes // Jeanne Balibar
*tarif TXR

samedi 5 nov.

Ouverture des Universités

14h CONFÉRENCE
Au-delà du hashtag // Rose Lamy
suivie d'une :
Table ronde avec Rose Lamy, Lauren Bastide, Grace Ly, Bérénice Hamidi, Chloé Begou

16h & 17h30 ATELIERS

- *Artivisme* // Delfina Martinez
- *Booty Therapy* // Maïmouna Coulibaly
- « *C'étaient des femmes et il y en avait des milliers mais la chose était pour chacune.* » // Anne Monteil-Bauer
- *Déconstruire les musiques ?* // M. Daubercies, C. Soler & A. Tsitrone
- *Les Masculinités médiatiques* // Kane Ndèye Fatou

18h45 PERFORMANCE
Restitution atelier // Anne Monteil-Bauer

19h SÉANCE DE DÉDICACES
Rose Lamy, Maïmouna Coulibaly, Lauren Bastide, Les Contraceptés.

20h CONFÉRENCE
Décoloniser le dancefloor // Habibitch
*entrée libre sur réservation

22h KARAOKÉ FÉMINISTE

dimanche 6 nov.

14h CONFÉRENCE
Penser ensemble le genre et la sexualité // Ilana Eloit

15h30 *Bad Bitches: Time's up géant* // Gabriela Alarcón Fuentes

16h SPECTACLE & BORD DE SCÈNE
Rembobiner // Collectif Marthe
*tarif TXR

16h & 17h30 ATELIERS

- « *Le Prix à payer : ce que le couple hétéro coûte aux femmes* » // Lucile Quillet
- *Autour de Monique Wittig* // Yannick Chevalier
- *Paysannes et féministes* // Céline Berthier & Sandrine Boireaud
- « *Les Contraceptés* » // Guillaume Daudin
- *Allié·e·s* // HF

19h CLÔTURE
Carte blanche à Habibitch

AU PROGRAMME

Événement marrainé par Habibitch

vendredi 4 nov.

19h - Jeanne Balibar //

Les Historiennes

lecture performance - 3h15 (entracte compris)

Meurtrière, actrice et esclave : Jeanne Balibar nous livre l'histoire de trois femmes aux destins exceptionnels (Violette Nozière, Delphine Seyrig, Páscoa Vieira) mais peu connus. Toutes trois ont lutté pour s'affranchir de la domination masculine en des époques et contextes différents. Un moment de grande complicité avec une actrice admirable.

samedi 5 nov.

14h - Ouverture des Universités

Rose Lamy // *Au delà du hashtag*

Suivi d'une table ronde avec

Lauren Bastide, Grace Ly, Bérénice Hamidi, Rose Lamy & Chloé Bégou

Conférence et table ronde - 1h30

En octobre 2017, #MeToo se propageait sur les réseaux sociaux, et le monde ne serait plus jamais comme avant. Si l'on sait que ce mouvement marquera l'histoire, on peine encore à en mesurer toutes les conséquences, tant il est en évolution permanente et ouvre des fronts de lutte multiples.

Beaucoup de questions se posent, à l'heure où le conservatisme reprend ses droits partout dans le monde, menaçant des acquis qu'on ne pensait plus avoir à défendre, au-delà du hashtag.

Anne Monteil-Bauer // *C'étaient des femmes et il y en avait des milliers mais la chose était pour chacune.*

Lecture chorale

Les participantes liront collectivement les extraits de *La Passion selon Ravensbrück*, un poème de Micheline Maurel, écrivaine et résistante, déportée à Ravensbrück.

La lecture chorale sera effectuée uniquement par des femmes : Ravensbrück était un camp de concentration spécialement réservé aux femmes et c'est l'expérience particulière de ces femmes que le poème retrace. Cependant les hommes sont les bienvenus s'ils souhaitent assister en spectateurs et soutiens bienveillants à l'atelier.

Durée de l'atelier : de 16h à 18h30

Restitution à 18h45

20 participantes maximum

M. Daubercies, C. Soler &
A. Tsitrone // *Déconstruire les Musiques ?*

World-café

Un world-café est un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées, en vue de créer un réseau d'échanges et d'actions. Ce processus reproduit l'ambiance d'un café dans lequel les participant·e·s débattent d'une question ou d'un sujet en petits groupes autour de tables. Ce temps d'échanges sera ouvert à tout public et sera l'occasion de discuter de démarches inspirantes de déconstruction au sein des différentes esthétiques pour favoriser l'égalité femmes-hommes et déconstruire d'autres formes d'inégalités au sein du secteur musical.

16h & 17h30 - ATELIERS

Delfina Martinez // *Artivisme : la création comme engagement transféministe*

Carte blanche au Festival FACT

Au cours de ces dernières années et dans le monde entier, un nombre croissant d'institutions culturelles, grandes ou petites, se sont ouvertes à la reconnaissance de l'existence et du travail artistique des personnes transgenres.

Pourtant, les préjugés et les discriminations sont toujours vivaces et font qu'un grand nombre de ces personnes se voient relégué-es à la marge des institutions culturelles, isolé-es dans leur travail ou tout simplement empêché-es d'accéder à des moyens de création. Quelles stratégies pour compenser des conditions d'existence et de production souvent précaires ? Comment favoriser l'émergence de pensées et de pratiques qui questionnent les regards et les catégorisations binaires de notre société ?

Maïmouna Coulibaly // *Booty Therapy*

BOOTY THERAPY, concept créé par Maïmouna Coulibaly, est une pratique qui mêle sport, danse et développement personnel. A travers ce concept nous revendiquons le fait de s'assumer tel que l'on est, d'accepter son physique, d'assumer son histoire, d'appréhender ses émotions et de les libérer dans un espace sain et safe, entouré-es de personnes bienveillantes. En partant de ça, les personnes peuvent relâcher leurs émotions et guérir une partie de leurs traumatismes et épreuves à travers des exercices collectifs. Ce concept s'adresse à tous : les femmes, les hommes et les minorités de genre. Ainsi bien évidemment à toutes les fesses: petites, moyennes, grosses, plates, bombées. La Booty Therapy c'est la thérapie par les fesses pour assumer sa féminité !

Kane Ndèye Fatou // *Les Masculinités médiatiques*

Est-ce que les médias mainstream, tels que la presse écrite et la télévision, permettent de réitérer une forme de socialisation masculine ? Il s'agira d'observer les interactions qui se jouent, via les médias, dans une société en proie à des mutations profondes entre réalités sociales endogènes hybrides, émergence de nouvelles pratiques et stratégies de positionnement. Pour coller au thème des ateliers, il s'agira de voir comment déconstruire les réalités androcentriques avec un cas pratique sénégalais.

19h - Séance de dédicace

Rose Lamy // *Moi aussi*

Maïmouna Coulibaly // *Je me relève*

Lauren Bastide // *Futures*

Guillaume Daudin // *Les Contraceptés*

20h - Habibitch // *Décoloniser le dancefloor**

Conférence/performance - 1h

« Décoloniser le dancefloor », une conférence-dansée pour penser les systèmes qui façonnent nos rapports sociaux quotidiens.

Racisme, privilège(s), domination(s), résistance, création, communauté(s), concepts fondamentaux disséqués sous une loupe décoloniale acerbe, mobile, dans une mise en mouvement littéraire rythmant la parole.

« Décoloniser le dancefloor », une performance à l'image de son interprète, incarnée, complexe, percutante, drôle, résiliente, engagée, politique.

* entrée libre sur réservation

22h - KARAOKÉ FÉMINISTE

dimanche 6 nov.

14h - Ilana Eloit // *Penser ensemble le genre et la sexualité*

Conférence - 1h30

Dans le sillage des écrits de Monique Wittig sur «la pensée straight», cette conférence revient sur l'histoire oubliée de l'émergence de cette pensée lesbienne, et sur la rupture théorique et politique qu'elle opère vis-à-vis du féminisme de la deuxième vague. En posant la question de l'articulation entre luttes féministes et lesbiennes, patriarcat et hétérosexualité, les théories lesbiennes ouvrent la voie aux théories queer de la décennie suivante aux États-Unis. Nous explorerons ces généalogies intriquées afin d'éclairer les diverses manières de penser ensemble le genre et la sexualité.

16h - Collectif Marthe // *Rembobiner**

Spectacle - 1h (suivi d'un bord de scène et projections)

Caméra au poing, la cinéaste Carole Roussopoulos (1945-2009) s'est attachée toute sa vie à relayer la parole des anonymes qui ont façonné l'histoire politique et sociale. Elle est allée à la rencontre de prostituées, assistantes maternelles, ouvrières, agricultrices... Dans les pas de cette figure du cinéma documentaire, amie de Delphine Seyrig, les comédiennes du Collectif Marthe rejouent les grands combats des années 70 et 80 (MLF, luttes du Front homosexuel d'action révolutionnaire, multiples grèves dont celle des usines LIP...). À la manière de Carole Roussopoulos qui organisait des projections sauvages sur les places de villages, elles créent une forme tout terrain à même de porter une parole militante. Et, à travers un habile dialogue entre le plateau et la salle, elles dressent le portrait sincère d'une société française en plein éveil politique.

*tarif TXR

Le spectacle se poursuit au TXR du 8 au 10 nov.

C. Berthier & S. Boireaud // *Paysannes et féministes*

Ancrées dans les territoires, des paysannes défendent la transition vers un autre modèle agricole et plus féministe. Leurs luttes pour transformer un milieu fortement patriarcal se sont traduites par la laborieuse et récente reconnaissance de droits sociaux encore en discussion aujourd'hui. Leurs projections et leurs initiatives sont pourtant trop peu mises en avant à l'heure où l'approche écoféministe semble une évidence à toustes. Entre préjugés bucoliques et image véhiculée par les médias, 2 paysannes viennent témoigner de leur vécu quotidien sur leur ferme, du sexisme ordinaire à celui des institutions, de ce qu'elles mettent en place pour être reconnues, se soutenir, et du chemin qui reste à parcourir.

Guillaume Daudin // *Autour de la BD « Les contraceptés »*

Guillaume Daudin, journaliste à l'AFP et co-auteur des *Contraceptés*, présentera l'engagement d'hommes autour de la contraception masculine, entre militantisme vieux de 40 ans, avancées récentes et freins du monde politique et médical. Notre travail dans cette BD vise à répondre à deux objectifs : tout d'abord, répondre à la question "Pourquoi en 2022, les techniques de contraception masculine, pourtant très efficaces, ne sont pas plus développées, faciles d'accès, et mises en avant par les autorités sanitaires ?" Ensuite, et peut-être surtout, interroger les hommes sur leur responsabilité : pourquoi ne se sont-ils jamais mobilisés sur le sujet, alors même que c'est une question d'égalité dans les couples hétéros ? Avec cette BD, nous voulions qu'advienne un débat et une prise de conscience chez les hommes hétéros, celui de la charge mentale que représente la contraception masculine.

16h & 17h30 - ATELIERS

Lucile Quillet // « *Le prix à payer : ce que le couple hétéro coûte aux femmes* »

Où passe l'argent des femmes, celui qu'elles ont et celui qu'elles n'auront jamais ? À force d'écrire sur la vie des femmes, leur travail, leurs enfants, leur corps, leur vie affective, leur argent depuis des années, j'ai réalisé tout ce que l'idéal du couple hétéronormé leur coûtait. Et me suis demandé : le couple est-il une arnaque ?

J'ai voulu faire la grande addition : avant, pendant et après le couple et voir ce qu'elle révélait de la condition des femmes. Plus je soulevais le sujet de l'argent – encore tabou dans le royaume du don de soi qu'est l'amour, plus je découvrais une somme importante de calculs défavorables aux femmes. J'ai aussi découvert que la logique même de l'État les appauvrit et les maintient dans un patriarcat décomplexé.

Yannick Chevalier // *Autour de Monique Wittig*

Monique Wittig (1935-2003), a bouleversé la pensée politique et littéraire du 20e siècle : comme écrivain (Wittig a toujours refusé la féminisation de ce terme), elle produit une oeuvre romanesque, poétique et théâtrale qui reconfigure les « cela va de soi » de la littérature héritée ; comme militante, elle participe à la fondation des mouvements de libération des femmes en France dans les années 1970 ; comme lesbienne matérialiste, elle élabore une théorie de l'hétérosexualité comme régime politique.

Si son œuvre théorique, qui se développe dans des articles des années 1980 (et réunis en recueil en 1991 sous le titre *The Straight Mind* - 2001 pour la traduction française, *La Pensée Straight*), est désormais bien connue, l'œuvre littéraire est restée jusqu'à peu très largement ignorée du grand public. D'autant que les premières études sur l'œuvre wittigienne ont aussi eu tendance à opposer le volet théorique et politique et le volet littéraire et créatif.

HF Occitanie // Allié·e·s

En lien avec HF Toulouse-Occitanie, HF AURA va former 14 bénévoles-écoutantes pour ouvrir une plateforme d'écoute en présentiel pour les victimes et témoins de violences sexuelles et sexistes spécifiques au secteur culturel. 6 jours de formation seront proposés en janvier et mars 2023 !

19h - CLÔTURE

Carte blanche à Habibitch, marraine de l'édition 2022

Et aussi ...

EXPOSITION étudiant·es MASTER EGALES - Recherches/Actions

En partenariat avec le Master Égales de l'Université de Lyon 2 .

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE tenue par Rosa de la **Librairie à Soi·e**

PROJECTIONS de deux films de Carole Roussopoulos dimanche à 17h30 après *Rembobiner* :

- *Y'a qu'à pas baiser* (1971, 17') et

- *Les Prostituées de Lyon parlent* (1975, 46').

Agir ensemble pour l'égalité des genres dans les arts et la culture.

Théâtre de la Croix-Rousse

Place Joannès Ambre

69004 Lyon

Accès

Bus C13 et 38 arrêt Hôpital Croix-Rousse

Bus 33 et C1 arrêt Cuire

Métro C arrêt Croix-Rousse ou Hénon

Tarifs	1 jour	2 jours
tarif plein	7€	10€
tarif réduit	5€	6€

Tarifs TXR* : Les Historiennes & Rembobiner

tarif plein	15€
tarif réduit	10€
tarif RSA	5€

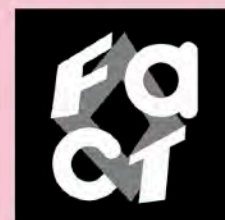
*tarif préférentiel couplé avec l'achat d'une entrée
aux Universités d'automne.

Lien programme
& réservations :



Réservations sur www.hfauvergnerhonealpes.org

théâtre
croix
rousse



L'association HF Auvergne-Rhône-Alpes est soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la DRDFE Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et la Ville de Lyon. Le Mouvement HF est soutenu par le Ministère chargé de l'égalité, de la diversité et de l'égalité des chances.