

Saison

2022

2023

THÉÂTRE CROIX ROUSSE

CROIX-ROUSSE.COM

04 72 07 49 49

UN THÉÂTRE QUI VOUS DÉPLAÇE

2022 — 2023

octobre

8/10 performance

WE CAN BE HEROES Groupenfonction

Vous aimez chanter sous la douche ? Dans cette incroyable performance, les artistes de Groupenfonction invitent 25 personnes de tous âges à troquer leur pommeau de douche contre un micro le temps d'un concert en playback sur une place de la Croix-Rousse. Cette folle aventure vous tente ? Contactez relationspubliques@croix-rousse.com. Gratuit.

Pour toutes dès 8 ans.



12 → 15/10 marionnette & théâtre

LA (NOUVELLE) RONDE Johanny Bert

Et si nous parlions d'amour(s) ? Johanny Bert pose un regard sensible et joyeux sur les pratiques sexuelles parfois considérées comme « hors normes » à travers 10 histoires entrelacées où chaque personnage, incarné par une marionnette, vit une relation intime avec le suivant. La mise en scène

cinématographique permet de passer d'un récit à l'autre, révélant ce qui nous rassemble dans nos différences : l'amour, tout simplement.

Déconseillé aux moins de 16 ans.



19 → 21/10 théâtre

ADIEU, LA MELANCOLIE Roland Auzet

Roland Auzet crée une fresque multilingue à partir d'un livre interdit en Chine sur la Révolution culturelle. 30 interprètes d'origines chinoise, française et taïwanaise sont réunies au sein d'un dispositif scénique impressionnant mêlant musique et vidéo live. Au milieu des souvenirs, un nouveau récit s'invente, empreint d'humanité et de combats communs. Avec le Festival Sens Interdits.



novembre →

4 → 6/11

Festiv·iel

Le TXR organise un temps fort féministe en partenariat avec le mouvement HF pour l'égalité des genres dans les Arts et la Culture. Au programme : spectacles, conférences (dont *Décoloniser le dancefloor* de Habitch le 5/11 à 20h), ateliers et soirée festive.

4/11

LES HISTORIENNES Jeanne Balibar

Meurtrière, actrice et esclave : Jeanne Balibar nous livre l'histoire de 3 femmes aux destins exceptionnels (Violette Nozière, Delphine Seyrig, Páscua Vieira) mais méconnus. Toutes 3 ont lutté pour s'affranchir de la domination masculine en des époques et contextes différents. Un moment de grande complicité avec une actrice admirable.

6 → 10/11

REMBOBINER Collectif Marthe

Caméra au poing, Carole Roussopoulos a relayé toute sa vie les luttes des anonymes qui ont façonné l'histoire politique et sociale dès les années 70 : prostituées, ouvrières, agricultrices... Le collectif Marthe rejoue les combats d'une période de bouleversements et dresse le portrait d'une société française en plein éveil politique.

16 → 26/11 théâtre

ILLUSIONS PERDUES Pauline Bayle

Pauline Bayle adapte avec brio *Les Illusions perdues* de Balzac en nous plongeant avec jubilation dans le destin de Lucien, de son ascension fulgurante à sa chute. Dans un rythme palpitant, 6 interprètes incarnent une vingtaine de rôles faisant fi des genres et des générations. Une mise en scène addictive à la portée de toutes. Avec les Célestins, Théâtre de Lyon.



16 → 19/12 théâtre

DORMIR CENT ANS Pauline Bureau

Ce conte moderne questionne avec humour et tendresse l'adolescence. En mêlant le réalisme et la poésie, le théâtre et la vidéo, Pauline Bureau sillonne le fantastique pour mieux sonder les émois intérieurs de 2 ados. Une virée rock et merveilleuse à vivre en famille pour les fêtes ! Pour toutes dès 8 ans.



décembre

6 → 7/12 théâtre radio

RADIO LIVE Amélie Bonnin & Aurélie Charon

Le TXR accueille le nouveau volet de ce projet collectif et international, coup de cœur de l'équipe passionnant s'installe entre 2 jeunes activistes de Syrie et du Rwanda sous la houlette de la journaliste Aurélie Charon, en images et en musiques.

janvier →

4 → 7/01 théâtre

LE CONSENTEMENT Ludivine Sagnier

L'icône Ludivine Sagnier incarne avec justesse le récit personnel de Vanessa Springora, manipulée amoureuxment à ses 14 ans par un écrivain célèbre. Porté par #MeToo, ce roman est une déflagration dès sa sortie en 2020. Son adaptation théâtrale, accompagnée de musique live, questionne les dérives de la société. Essentiel !



10 → 14/01 théâtre

PHÈDRE ! François Gremaud

Romain Daroles campe un jeune professeur qui déborde d'admiration pour *Phèdre* de Racine. Il nous transporte des intrigues de cette incroyable tragédie aux merveilles de l'alexandrin, tout en citant Barbara et Dalida. Un seul en scène époustoufflant, où l'on passe des éclats de rire au plaisir de la (re)découverte. Avec le Centre culturel suisse. On Tour.

18 → 21/01 théâtre

HATE RADIO Milo Rau

Une plongée en 1993 dans le quotidien des journalistes de la Radio des Mille Collines au Rwanda, quand débute le génocide des Tutsis. Transformées en auditeur-trices, nous voilà entraîné-es dans l'hystérie de ces « criminels de la parole ». Un spectacle coup de poing, succès international, qui rappelle que les mots peuvent tuer. Avec le Centre culturel suisse. On Tour.

18 → 21/01 théâtre | studio

Y A PAS DE MAL Alenka Chenuz & Amélie Vidon

2 jeunes comédiennes nous plongent avec humour et légèreté au cœur du sujet universel de la masturbation. Elles dévoilent des fragments de vie intimes tirés d'entretiens avec 6 personnes d'âges et de genres différents. Un jeu sensible avec le public pour interroger la frontière symbolique des tabous. Avec le Théâtre des Clochards Célestes et le Centre culturel suisse. On Tour.

25/01 → 4/02 opéra

L'ARCHE DE NOÉ Silvia Costa

La mise en scène visuelle et poétique de Silvia Costa nous plonge dans 2 chefs-d'œuvre lyriques de Benjamin Britten. Les enfants de la Maîtrise de

février

L'Opéra de Lyon, à la fois clairons de l'Arche et animaux en parade, nous embarquent dès le parvis du TXR dans un récit collectif, qui résonne avec nos questionnements écologiques. Pour toutes dès 8 ans. Avec l'Opéra de Lyon.

22 → 25/02 théâtre

ENTRE SES MAINS Julie Guichard

Née d'une véritable immersion dans les hôpitaux de Lyon, cette création met en mots et en mouvements la relation sensible qui se tisse entre malades, proches et soignant-es. Que signifie accompagner une maladie, l'éprouver, la soigner ? Un spectacle touchant, drôle et virevoltant.



28/02 indiscipline

GLOTTIS Flora Détraz

La détonante chorégraphe Flora Détraz s'intéresse aux liens entre le corps et la voix. Elle nous entraîne dans les tréfonds d'une grotte-glotte, où 3 interprètes fantasmagoriques invoquent la magie et l'inconscient. Tout autant musical que dansé, ce spectacle est loufoque, mystérieux et décalé. Avec la Maison de la Danse.

mars →

2 → 3/03 danse

ELLES DISENT Nach

Nach, star du krump, danse urbaine qui met à nu une rage intime, s'associe à 4 danseuses aux profils hétéroclites. Peu à peu, leurs singularités glissent vers une forme de féminin pluriel qui prône l'égalité dans la différence. Dans ce rituel puissant, les corps se déploient dans toute leur magnificence. Avec la Maison de la Danse.



8 → 10/03 théâtre

ANTIGONE Lucie Berelowitsch

Créé en 2015 par une troupe d'Ukrainien-nes dont les explosives musiciennes Dakh Daughters, cet *Antigone* de Sophocle (pré)dit la brutalité d'une guerre inexorable. Face au roi tyrannique, les personnages parlent russe, tandis que dans l'intimité, c'est l'ukrainien qui s'affirme. Un mythe terriblement d'actualité. Avec le Théâtre du Point du Jour.

14 → 16/03 théâtre

LIBRE ARBITRE Julie Bertin & Léa Girardet

Qu'est-ce qu'une « vraie » femme ? En 2009, la Sud-Africaine de 19 ans Caster Semenya remporte le 800 mètres femmes, mais sa médaille lui est retirée après un test de testostérone. Partant de ce fait réel et du mythe de l'androgynie, ce spectacle choral et rythmé déconstruit avec humour les stéréotypes de genre.

23 → 26/03 théâtre

STADIUM Mohamed El Khatib

Théâtre et football : deux mondes, deux publics. Entre eux, un fossé creusé par les préjugés. En rupture avec cette vision binaire, *Stadium* propose une rencontre hors norme avec 53 supporter-trices du RC Lens. Une expérience inédite qui se terminera en fanfare sur le parvis du TXR autour d'une baraque à frites !



31/03 → 1/04 théâtre

GLOVIE Aurélien Van Den Daele

Glovie a 10 ans et habite dans un motel brinquebalant avec sa mère. Quand Glovie se retrouve seule, iel fuit la réalité dans un monde imaginaire. Glovie pilote un vaisseau spatial, utilise ses super-pouvoirs, parcourt la galaxie... Jamais les rêves n'ont été aussi pétillants et colorés ! Pour toutes dès 8 ans.



avril →

4 → 7/04

théâtre

ANTOINE ET CLÉOPÂTRE

Tiago Rodrigues

Cléopâtre décrit Antoine. Et vice versa. Antoine voit le monde par les yeux de Cléopâtre. Et vice versa. À travers leurs corps et leur douce complicité, leurs paroles dansent et s'enlacent, avec une volupté que seule l'ardeur de l'amour peut insuffler. Une épure élégante et ténue, une ode à l'amour.



25 → 27/04

théâtre musical

UNE FEMME SE DÉPLACE

David Lescot

Amenée par une joyeuse troupe d'artistes aux multiples talents, cette comédie musicale livre le portrait plein de fantaisie d'une femme d'aujourd'hui. Une détonante histoire d'émancipation sur fond de pop, soul, rap, humour ciselé et surnaturel, qui se chante et se danse.



26 → 29/04

indiscipline studio

DANS MON DESSIN

Jenny Charreton

Jenny Charreton questionne sa transition de genre. Écritures poétiques, musique électronique, dessins, marionnettes numériques et témoignages s'entremêlent en parfaite synchronie. Elle nous livre ses peurs, ses joies, sa force et sa colère dans ce portrait empreint de pudeur et de gravité. Avec le Théâtre des Clochards Célestes.

3 → 5/05

théâtre

THE JEWISH HOUR

Yuval Rozman

Bienvenue dans « The Jewish Hour », un talk-show enregistré en direct d'Israël ! D'incidents en dérapages, servi par un humour au vitriol, Yuval Rozman nous offre un moment de comédie aussi enlevé que féroce sur Israël, le peuple juif et l'antisémitisme en France. Une satire déjantée !

mai

9 → 13/05

théâtre

LA TENDRESSE

Julie Berès

Ce spectacle intelligent et explosif nous interroge sur la construction du masculin : qu'est-ce qu'être un homme aujourd'hui en pleine ère #MeToo ? Au plateau, 8 jeunes comédiens et danseurs, remarquables d'énergie et de sincérité, nous accompagnent joyeusement dans l'exploration de l'intime.



25 → 26/05

cirque

LES QUATRE POINTS CARDINAUX

Andres Labarca

Dans une maison en ruine où les étagères s'écroulent et la pluie traverse le plafond, 2 acrobates adaptent leurs mouvements à l'instabilité qui les entoure. Un dialogue inventif et farfelu s'opère entre les circassiens et la maison, qui apparaît comme un personnage à part entière. Réjouissant et poétique. Pour toustes dès 8 ans. Avec le Festival utoPistes.

mai →

31/05 → 2/06

théâtre & cirque

AU MAUVAIS ENDROIT AU MAUVAIS MOMENT

Alice Barraud

En novembre 2015, Alice, voltigeuse, est touchée au bras lors des attentats de Paris. Sans jamais revenir sur l'horreur de cette soirée, elle livre avec poésie, combativité et beaucoup d'humour son chemin vers la reconstruction. L'histoire puissante d'une voltigeuse qui a dû tout réinventer pour continuer à voler. Avec le Festival utoPistes.



10/06

théâtre

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

Johanny Bert

Quand Leili et Nils se retrouvent dans la même classe, chacun-e considère l'autre comme un drôle d'énergumène. Elle s'habille comme un garçon, il a les cheveux longs. Si cette histoire en 2 parties déconstruit les clichés, c'est surtout l'acceptation de l'autre qui est en jeu.

juin

Et la possibilité de grandir en n'étant ni princesse ni héros, mais en osant être soi-même.



10 → 11/06

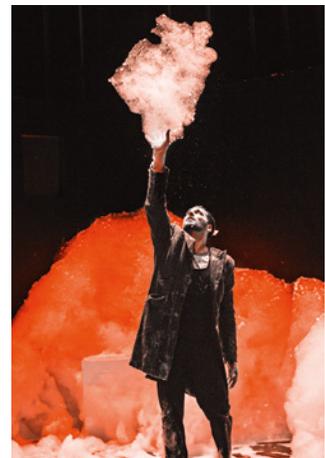
théâtre éveil

LE PETIT BAIN

Johanny Bert

DÈS 2 ANS

Ici, la mousse de bain est le personnage principal ! Elle envahit tout le plateau et un danseur évolue en son cœur. Au fur et à mesure qu'il sculpte la matière, différents paysages ou personnages éphémères apparaissent pour le plus grand plaisir des plus jeunes et des adultes. Un délice de candeur et d'inventivité.



Photographies : ordre chronologique des spectacles Nicolas Joubard, Gérard Rancinan, Christophe Raynaud de Lage, Simon Gossein, Pierre Grosbois, Laura-Marie Cieplik, Camille Allain Dulondei, Atouga Attougha, Simon Gossein, Yohanne Lamoulère - Tendances floue, Marijolaine Moulin, Magda Bizarro, Christophe Raynaud de Lage, Axelle de Russé, Fabien Debrabandere, Maia Le Fourn, Jean-Louis Fernandez - Design graphique : Atelier Baudelaire x Atelier Claire Rolland

Infos pratiques

Les formules TXR : des tarifs avantageux dès 2 spectacles !

18€ la place au lieu de 27€

10€ la place pour les -30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi

Formule ultra flexible : aucun spectacle imposé, changement de date et ajout de spectacles possibles toute la saison, possibilité de revoir gratuitement un spectacle qui vous a plu.

UN THÉÂTRE QUI VOUS DÉPLACE, ET PAS QU'UNE FOIS !

Tarifs

Formules

A	2 à 4 spectacles	18€ *
B	5 spectacles et +	15€ *
C	2 spectacles et + étudiant-es, -30 ans, demandeur-euses d'emploi	10€ *

*Tarif par spectacle.

À l'unité	grande salle studio	
	D plein tarif	27€
E + 65 ans, CMI invalidité, parents avec enfant -18 ans	23€	18€
F étudiant-es, -30 ans, demandeur-euses d'emploi	13€	13€
G -12 ans	10€	10€
H étudiant-es en écoles d'art	8€	8€
I RSA, AAH	5€	5€

Pour les tarifs réduits, la présentation d'un justificatif est demandée.

Dernière minute

10€ la place 30 min. avant la représentation pour les -30 ans, demandeur-euses d'emploi, +65 ans.

Pack Indiscipline pour les étudiant-es

4 spectacles au choix pour 25€ parmi une large sélection.

Spectacles : La (Nouvelle) Ronde, Adieu la mélancolie, Les Historiennes, Rembobiner, Radio Live, Hate Radio, Y a pas de mal, Entre ses mains, Glottis, Elles disent, Libre arbitre, Antoine et Cléopâtre, Dans mon dessin, The Jewish Hour, Au mauvais endroit au mauvais moment.

Horaires des spectacles

20h : lun, mar, mer, ven.

19h30 : jeu, sam.

16h : dim.

Horaires spéciaux : *We can be heroes - Les Historiennes - Trois hommes vertes - Dormir cent ans - L'Arche de Noé - Glowie - Elle pas princesse, Lui pas héros - Le Petit Bain* : consultez notre site.

Horaires de la billetterie

- Du mardi au samedi de 14h à 19h.
- Pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 14h à 18h.
- 2h avant chaque représentation.

croix-rousse.com

Retrouvez tous les détails en ligne (jours de relâche, spectacles surtitrés...).

