

# théâtre croix rousse

Le théâtre de la Croix-Rousse, à Lyon, recrute dans le cadre d'une création de poste :

## un·e directeur·trice technique

Le théâtre est dirigé depuis le 1er janvier 2021 par Courtney Geraghty, dont le projet artistique s'attache à proposer un théâtre plus inclusif, en accompagnant les projets et les récits de celles et ceux qui sont moins vu·e·s et moins entendu·e·s dans la société actuelle. Le champ du théâtre est abordé sous toutes ses facettes, à la croisée des disciplines et en accordant une place aux jeunes générations, aux débats, à la convivialité, aux partenariats et à l'éco-responsabilité. Le metteur en scène Johanny Bert est artiste complice du projet et accompagne la « Jeune Fabrique », dispositif d'insertion professionnelle pour des jeunes artistes qui participent aux productions du théâtre.

La saison 2021-2022 était composée de 31 spectacles avec 144 représentations et une programmation paritaire. Parallèlement à cette programmation, le théâtre accueille très régulièrement des compagnies en résidence (15 cette saison) ainsi que des événements en lien avec la programmation (soirées électro, colloques, etc.).

Le Théâtre de la Croix-Rousse, créé en 1994, dispose de deux salles de 600 et 80 places. L'équipe permanente se compose de 26 ETP dont 10 agents mis à disposition par la Ville de Lyon (un chef de service, 6 agents techniques et 3 gardiens).

La direction technique du théâtre était assurée jusqu'à présent par le chef de service intérieur de la Ville de Lyon en plus de ses fonctions d'encadrement des agents techniques. Suite au départ en retraite de cet agent, le Théâtre de la Croix Rousse, dans l'optique de renforcer son équipe, crée un poste de directeur·trice technique distinct du nouveau chef de service intérieur sur lequel iel a une autorité fonctionnelle.

---

### Descriptif du poste

Sous l'autorité de la directrice, et en lien étroit avec l'administrateur :

- › le·la directeur·trice technique prépare, coordonne et met en œuvre les moyens techniques et humains nécessaires au bon déroulement des spectacles, résidences, partenariats et autres événements ;
- › iel est intégré·e à l'équipe de direction et devra coordonner une équipe technique soumise au règlement intérieur de la Ville de Lyon ;
- › iel est garant·e de la sécurité du bâtiment et des publics ;
- › iel pourra s'appuyer sur une assistante salariée du Théâtre de la Croix-Rousse.

---

### Missions

#### Accueil des spectacles, résidences et autres événements

Iel sera responsable de :

- › l'animation et l'encadrement de l'équipe de technicien·ne·s permanent·es et intermittent·es du théâtre via des réunions régulières, l'organisation de l'activité, la validation des plannings, la validation des recrutements d'intermittent·e·s et le suivi du bien-être au travail des équipes ;
- › la gestion financière du service technique : iel élabore les budgets techniques de structure et de spectacles avec l'administrateur, suit leur bonne exécution, participe à l'élaboration de dossiers de demandes de subventions d'investissement, et assure le suivi des achats ;
- › l'étude technique des projets de programmation : étude de faisabilité et adaptation des fiches techniques, proposition de solutions techniques ;
- › la préparation et la planification de l'accueil technique de tous les spectacles, résidences, actions culturelles ou manifestations ponctuelles : organisation du matériel et du personnel technique, élaboration des plannings, négociation des chiffrages avec les fournisseurs, etc ;
- › du bon déroulé des spectacles, de l'accueil du public et des artistes, des montages et démontages dans le respect des règles de sécurité ;
- › la coordination des locations de matériel, emprunts auprès d'autres structures partenaires, ainsi que du suivi des départs et retours des décors, lumières, accessoires, costumes...

## Responsabilité de la sécurité du public et des personnes

- › Le·la directeur·trice technique est la personne référente au sein de la direction en matière de sécurité incendie et de sûreté des personnes. Iel propose des solutions permettant de concilier le respect de la réglementation et les besoins de la création.
- › Iel veille au respect des normes et consignes d'hygiène et de sécurité applicables aux ERP types L.
- › Iel supervise la sécurité du site, des mises aux normes, les plans de prévention et l'évaluation des risques, du suivi de la Commissions de Sécurité (registre de sécurité, document unique, suivi des formations des équipes à la sécurité, etc.).
- › En binôme avec l'administrateur, iel établit ou met à jour les différents documents liés à la sécurité des salariés : document unique, plans de prévention, relations avec la médecine du travail.

## Gestion du bâtiment

Iel est responsable :

- › du suivi de la maintenance et du rangement du théâtre ;
- › de la veille sur les évolutions techniques et technologiques et des propositions d'investissement ; plus largement iel est responsable d'une stratégie globale d'investissements et de travaux sur le bâtiment ;
- › de la gestion de tenue d'inventaire et suivi d'entretien du parc de matériel de l'association.

Avec le soutien et l'appui du chef de service intérieur Ville de Lyon, iel est responsable de :

- › la maintenance et l'entretien du bâtiment : maintenance des matériels, interventions techniques et contrôles obligatoires ;
- › la coordination avec les services de la Ville pour le suivi des opérations de travaux, de remise aux normes ou de maintenance du bâtiment ;
- › l'organisation, la gestion et le suivi des travaux et des opérations d'aménagement des locaux.

---

## Description du profil recherché

- › Expérience confirmée dans le management d'équipe
- › Maîtrise de l'ensemble des techniques du spectacle vivant (plateau, lumière, son, vidéo)
- › Bonne connaissance de la réglementation en matière de droit du travail et de la CCNEAC
- › Connaissance des règles de sécurité d'un ERP (SSIAP 1 souhaité)
- › Maîtrise des logiciels : Pack Office et AUTOCAD indispensable, outil de planification (régie spectacle ou équivalent)
- › Permis B
- › Anglais technique souhaité
- › Aisance relationnelle et aptitude au travail en équipe, diplomatie
- › Capacités d'anticipation, d'organisation et rigueur
- › Force de proposition
- › Disponibilités soirs et week-ends

---

## Conditions d'emploi

CDI à Temps plein | Poste à pourvoir courant septembre

Lieu de travail : Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4e

Rémunérations selon expérience et la grille de rémunération de la CCNEAC

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser par mail à [recrutement.txr@gmail.com](mailto:recrutement.txr@gmail.com) à l'attention de Courtney Geraghty, directrice, avant le 15 juin 2022 à midi.

Premiers entretiens : **entre le 21 et le 23 juin**

Le Théâtre de la Croix-Rousse accorde une attention particulière à la diversité dans son nouveau projet artistique et s'engage à garantir l'égalité des chances dans le recrutement.