



# BERTRAND BELINI

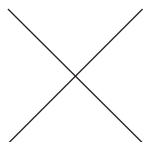
avec Les Percussions Claviers de Lyon  
et Thibault Frisoni

## concert

jeudi 05 novembre 2020  
au Théâtre de la Croix-Rousse  
coproduction

## contact presse

Théâtre de la Croix-Rousse  
Astrid Laporte  
06 84 04 69 84  
a.laporte@croix-rousse.com



# BERTRAND BELINI

avec Les Percussions Claviers de Lyon  
et Thibault Frisoni

## GÉNÉRIQUE

chant, guitare  
**Bertrand Belin**

claviers, basse, chœurs  
**Thibault Frisoni**

Les Percussions Claviers de Lyon:  
**Sylvie Aubelle, Renaud Cholewa,  
Jérémy Daillet, Gilles Dumoulin,  
Lara Oyedepo**

scénographie  
**Stephan Zimmerli, Marc Lainé**

lumières  
**Adrien Oheix**

production: W Spectacle

coproduction: Les Percussions Claviers  
de Lyon, La Comédie de Valence – CDN  
Drôme-Ardèche et le Théâtre de la  
Croix Rousse – Lyon

## DATE ET HORAIRE

**novembre 2020**  
jeudi 05 > 18h30

durée: 1h30

## CRÉATION

> 03 octobre 2020

Théâtre de la Ville – Valence

*Le Théâtre de la Croix-Rousse  
coproduit le spectacle*

## TOURNÉE

**Théâtre de la Ville – Valence**  
03 octobre '20

**Le Diapason – Saint-Marcellin**  
04 octobre '20

**Théâtre Molière-Sète – SN de  
l'archipel de Thau**  
06 octobre '20

**Théâtre du Vellein – Villefontaine**  
07 octobre '20

**Salle Jacques Brel – Pantin**  
08 octobre '20

**Théâtre de Coutances**  
09 octobre '20

**Théâtre Edwige Feuillère – Vesoul**  
10 octobre '20

**Hydrophone – Lorient**  
14 octobre '20

**L'Archipel – Fouesnant**  
15 octobre '20

**Château Rouge – Annemasse**  
20 octobre '20

**Festival Les Rockomotives – Vendôme**  
20 octobre '20

**Trianon Transatlantique –  
Sotteville-lès-rouen**  
03 novembre '20

**La Coursive – La Rochelle**  
17 novembre '20

**Centre Culturel Le Plateau – Eysines**  
18 novembre '20

**Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines**  
20 novembre '20

**Salle du manège – La-Roche-sur-Yon**  
21 novembre '20

**SN Le Tandem – Arras**  
25 novembre '20

**Aurillac**  
27 novembre '20

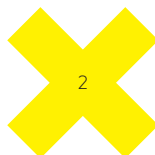
**Pôle Culturel – Faye**  
01 décembre '20

**Le Centquatre – Paris**  
08 décembre '20

ACCÈS SÉCURISÉ AUX PHOTOS  
DEPUIS L'ESPACE PRESSE

IDENTIFIANT *votre email*  
MOT DE PASSE *pressetxr*

patientez quelques secondes  
et vous y êtes !



**Théâtre de la Croix-Rousse** / Place Joannès Ambre / 69004 Lyon

infos@croix-rousse.com / tél 04 72 07 49 50 / fax 04 72 07 49 51

Le Théâtre de la Croix-Rousse, association loi 1901, est conventionné et subventionné par la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne - Rhône-Alpes, la Région Auvergne - Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1054499, 2-1054500, 3-1054505. Siret n° 313 915 019 00050. Code APE 9001Z.

## une rencontre

Dans le prolongement naturel de leur réjouissante rencontre de 2018 avec *Calamity/Billy*, un opéra de Ben Johnston et Gavin Bryars, Bertrand Belin et Les Percussions Claviers de Lyon croisent à nouveau leurs énergies sur scène.

Après le succès de *Persona* (100 concerts), le chanteur pop revisite avec l'ensemble des Percussions Claviers de Lyon une sélection concertée de son répertoire. Ses chansons singulières et généreuses se parent pour l'occasion de sonorités inédites, des plus chaleureuses aux plus puissantes. Un déplacement inattendu et captivant dans le parcours de cet auteur compositeur adepte du hors-piste.

L'équipe sera à nouveau à La Croix-Rousse, pour un tour de chant inédit entre rock et folk. Un moment de fraternité musicale pour les musiciens comme pour le public avec qui Bertrand Belin sait si bien converser en toute amitié.

Autour de moi c'est la vie  
Autour de moi l'on vit  
On parle même on dit  
Où est donc celui-là  
Qui aimait tant sa ville

*Rien à la ville,*  
extrait de l'album *La Perdue,*  
paroles Bertrand Belin

## ~~Bertrand Belin~~

Bertrand Belin est un artiste et un écrivain aux talents multiples: guitariste, arrangeur, auteur, compositeur, chanteur. Il gravite depuis de nombreuses années autour du théâtre, du cinéma et de la danse en qualité de musicien ou d'acteur. Il a incarné Billy the Kid dans l'opéra de Gavin Bryars créé au Théâtre de la Croix-Rousse et mis en scène par Jean Lacornerie en mars 2018.

Il est artiste associé au théâtre de Valence, dirigé par Marc Lainé. Entre 1989 et 2005, Bertrand Belin est guitariste pour les groupes Stompin' Crawfish, Sons of the Desert et Les Enfants des autres avec lesquels il enregistre plusieurs albums et fait de nombreuses tournées. Son premier album, *Bertrand Belin*, paraît en 2005 suivi de *La Perdue* en 2007, de *Hypernuit* en 2010 pour lequel il reçoit le Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros, de *Parcs* en 2013 puis *Cap Waller* en 2015 et *Persona* en 2019. Il est lauréat en 2016 du Prix Raoul-Breton, décerné par la Sacem.

En parallèle à son fertile parcours d'auteur compositeur-interprète, Bertrand Belin écrit des romans (parus chez POL): *Requin*, *Littoral* et *Les Grands Carnivores*.



© Bastien Burger

## Les Percussions Claviers de Lyon

Cinq percussionnistes font chanter ensemble leurs xylophones, vibraphones et marimbas pour façonner un son particulier devenu signature. Les Percussions Claviers de Lyon, après trente-cinq années d'existence, restent un orchestre toujours inattendu qui aborde avec bonheur le patrimoine musical, les créations pluridisciplinaires, les collaborations internationales.

Quelle ligne artistique ? Une diversité d'expressions pour s'adresser à tous les publics. Le quintette présente sous un jour singulier les œuvres de Maurice Ravel, Darius Milhaud ou Chico Buarque tout en donnant les premiers contours de compositions de Moritz Eggert, Zad Moultaqa ou Gavin Bryars... Le quintette est inspiré par les récits mythiques de Ray Bradbury ou par le célèbre film *Le Ballon Rouge*, et conçoit de nouvelles formes pour la scène, réalisées en complicité avec le metteur en scène Laurent Fréchuret, la pianiste Hélène Tysman, l'orchestre afro-brésilien Zalindê, Joël Suhubiette et le chœur de chambre Les éléments... ou encore le chanteur pop Bertrand Belin.





Le Théâtre de la Croix-Rousse, association loi 1901, est conventionné par la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et est subventionné par la Métropole de Lyon

notre mécène fondateur

nos partenaires

