



FICHE TECHNIQUE

Grande salle

594 places

SOMMAIRE

équipe technique permanente p.3
organisation de la journée de travail p.4
plateau p.5
machinerie draperies p.6
son p.8
vidéo p.10
lumière p.11
informations diverses p.12
accès au théâtre p.13

ÉQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE

direction technique

Vincent Morland

Mobile : 06 77 94 47 68

v.morland@croix-rousse.com

régisseuse lumière

Marion Secci

Tél : 04 72 07 32 92

m.secci@croix-rousse.com

régisseur général / chef de service intérieur

Guillaume Bachelet

Tel : 04 72 07 49 46

Mobile : 06 21 24 65 65

g.bachelet@croix-rousse.com

technicien·ne lumière *en cours de recrutement*

régisseur·euse plateau

en cours de recrutement

Tel : 04 72 07 49 44

assistante technique

Capucine Matheus

Tél : 04 72 07 32 91

Mobile : 06 28 10 34 75

c.matheus@croix-rousse.com

machiniste / accessoiriste

Raphaël Dupin

régisseur son

Lucas Migné

l.migné@croix-rousse.com

Tél : 04 72 07 49 58

administration

Tél : 04 72 07 49 50

régisseur vidéo

Marcus Lago

m.lago@croix-rousse.com

JOURNÉE DE TRAVAIL

La journée normale de travail a une durée de 7h30 et est organisée en deux services.

La durée de chacun de ces services est comprise entre deux heures trente minutes et cinq heures maximum.

Les services, sont inclus dans les plages horaires suivantes :

Service A 7h → 13h

Service B 13h → 19h

Service C 19h → 24h

Chaque service est interrompu par **une pause d'une heure minimum en journée de sept heures trente minutes** et en plus d'une fois de deux heures lors de trois services.

La mise en place doit s'effectuer dans cette plage horaire et en aucun cas l'accès aux régies ne sera autorisé sans la présence du personnel technique du théâtre.

Nous sommes à votre disposition pour élaborer un planning optimal, afin de faciliter votre travail.

LE PLATEAU

accès

Accès difficile : porte accès décors hauteur 2,20 m x largeur 2,42 m.

Le plateau se décompose en deux zones

Plans disponibles sur ce lien :

<https://www.croix-rousse.com/espace-pro-et-presse/fiches-technique-du-theatre/>

1^{ère} zone du nez de scène à l'ancien cadre

Ouverture : 18,70 m maxi

Hauteur sous gril : 8,10 m

Hauteur sous perches : 7,60 m

Profondeur du nez de scène à l'ancien cadre : 7,50 m

Hauteur salle/scène 0,75 m

Dans cette zone équipement de 20 perches motorisées vitesse constante (10secondes/ mètre). La commande se trouve au plateau côté jardin.

15 perches de 18 m de long et de 300 kg de charge répartie ;

5 perches de 13,08 m de long et de 300 kg de charge répartie.

1 perche de 18m70 de long N° 0 devant la perche n° 1 charge répartie maximum 200kg

En aucun cas les 21 perches ne peuvent être chargées au maxi en même temps.

2^{ème} zone de l'ancien cadre de scène au mur du lointain

Ouverture ancien cadre : 12,80 m

Hauteur ancien cadre : 5,10 m

Mur à cheminée : 13,45 m

Profondeur de l'ancien cadre au lointain : 8,20m

Hauteur sous gril. 6,20 m

Hauteur sous perches : 5,90 m

14 perches de 11,60 m de long et de 125 kg de charge maxi répartie, contrebalancées à l'allemande commande et chargement côté jardin au plateau

Hauteur d'équipement de ces perches est de 1,45 m

1 perche sur treuil juste derrière l'ancien cadre devant la perche n°21 limité à 100kg de charge répartie

En aucun cas les 15 perches ne peuvent être chargées au maxi en même temps.

La profondeur maxi des deux parties additionnées est de : 15,70 m

Il n'y a pas de dessous de scène.

MACHINERIE

DRAPERIES

en velours gospel Noir

pendrillons

Nombre	LARGEUR en mètres	HAUTEUR en mètres
1 jeu	3.48	7.56
1 jeu	3.48	7.57
1 jeu	4.20	7.55
1 jeu	4.20	7.57
3 jeux	4.94	7.55
1 jeu	4.90	7.55
1 jeu	4.90	7.56
6 jeux	3.50	5.75
1 jeu	3.47	5.76
1 jeu	3.46	5.76

frises

Nombre	LARGEUR en mètres	HAUTEUR en mètres
1	19	0.50
1	18.70	0.50
2	19	1.02
1	18.89	1.50
1	19	1.50
1	18.61	2.01
1	19	1.99
1	19.04	1.80
1	18.85	2.50
1	18.70	3
1	19.05	4
1	14.27	0.50
1	14.29	0.51
2	14.22	0.80
1	14.18	1.02
2	14.25	1
1	13.76	1.39
1	14.06	3
1	14.03	4.03

demi-fonds

Nombre	LARGEUR en mètres	HAUTEUR en mètres
2	7.70	7.58
2	7.67	7.60
2	5.60	7.60
2	7.28	5.55
2	7.10	5.62
2	6.24	3.03

rideau d’avant scène rouge plissé à 50%

Nombre	LARGEUR en mètres	HAUTEUR en mètres
1 rideau ouverture à la grecque	9,95 x 2	7.30

cycloramas

Nombre	LARGEUR en mètres	HAUTEUR en mètres	
2	9	4.45	Gris souris
2	11.30	5.20	Blancs crème
2	11.50	5.50	1 gris/ 1 crème
2	13	7.50	1 gris/ 1 crème

autres

- 12 praticables 2m x 1m Samia
- 8 praticables 2m x 1m pieds droits (20cm ou 40cm)
- 66 pains de charge de 10 kg
- 66 pains de charge de 15kg

SON

La régie son est en salle, à une distance de 14,7m du nez de scène.

La diffusion est composée d'un système son DnB de modèle Y

Il est composé de :

- 2 stack L/R chacun composé de 4 Y8 + 1 Y12 + 2 Ysub
- 1 cluster centrale de 3 Y8 et 2 Y12
- 1 ligne de 4 Sub B6 répartis au sol
- 1 ligne de 6 nearfill Dnb 5s disposés au nez de scène
- Amplification DnB 30D
- 2 enceintes de rappel DnB 10s pour le balcon

Les études, les réglages d'angles, d'égalisation et de délais ont été réalisés par un Ingénieur Système référent DnB afin d'optimiser au mieux l'installation et la diffusion.

La régie est en salle et centrée, la console son FOH est une Midas Pro2.

Le système se pilote en régie grâce au logiciel R1.

Toutefois, si une modification vous semble nécessaire, prévoir un service supplémentaire pour votre montage.

Ci-dessous la liste complète du matériel son mis à votre disposition :

Enceintes retours L-Acoustics

Qté	Désignation	Descriptif
4	MTD 115 A	Coaxial 90° 15 pouces
4	MTD 112 A	Coaxial 90° 12 pouces
2	EX 112	Coaxial 90° 12 pouces
1	SB 218	Sub 1200 watts
4	MTD108	Coaxial 90° 8 pouces

Amplificateurs

3	LA 15 + Filtre Mtd112	Ampli + Filtre pour MTD112
4	LA 17 + Filtre Mtd115	Ampli + Filtre pour MTD115
1	LA 24	Ampli
1	LA 4	Ampli 4 voies pour 108
2	Soundtech PL 150	2 x 75 W

Consoles

1	Midas pro 2 + DL 251	FOH Console Numérique + boîtier de scène 48 in/16 out
1	klark teknik DN 9650	Convertisseur audio numérique
1	Midas M32R + DL153	Console Numérique + boîtier de scène

1	Soundcraft K3 théâtre	22 entrées stéréo, 8 sous-groupes, 8 aux
1	Mackie VLZ 1202	4 entrées mono, 4 entrées stéréo, 2 aux
1	DirectOut EXBOX.UMA	Interface audio ADAT-MADI

Ecoutes mobiles

2	Prodipt Pro 5	Ecoutes bi amplifiées
2	Genelec 1030	écoutes bi amplifiées

Traitements audio

1	DBX 480S+482S	Processeurs numérique
---	---------------	-----------------------

Lecteurs CD

1	Tascam CD 450	Télécommande auto pause
2	Tascam CD 01U	Auto Cue + auto pause

Microphones

3	Neumann KM 184	Electrostatique/cardio
4	Shure SM 58	Dynamique /Cardio
3	Shure SM 57	Dynamique /Cardio
2	Shure Beta 98 D/S	Avec Clip AT8418
2	Sennheiser MD 421	
1	Audio-Technica AT 849	Micro surface stéréo X/Y
2	Audio Technica AT 851 A	Micro surface cardio
6	Audio-Technica ES 933C	
2	Audio Technica AT4081	Micro à Ruban bidirectionnel
1	SoundField MK V	Micro Surround + Processor SP 451
5	AKG SE 300 B	Préamp électrostatique
5	Cellule AKG CK 91	Cardio pour SE 300B
4	Cellule AKG CK 92	Omni pour SE 300B
6	Rode NT1	Micro statique cardioïde
2	Sennheiser e835	Micro chant HF pour ew100
2	DPA LMK 4060	Omni, couleur noir
2	DPA IMK 4060	Omni, couleur noir
2	DPA D-FINE	Serre tête / cardio/couleur chair
2	DPA 4099-P	Hypercardio/couleur noir
4	DPA 4062	Couleur Chair, Connectique Shure
4	DPA 4061	Couleur Chair, Connectique Sennheiser
4	Sennheiser MKE2	Couleur chair, connectique Shure
2	Sennheiser MKE2	Couleur noir, connectique Shure
3	Sennheiser MKE2	Couleur chair, connectique Sennheiser
1	Sennheiser EW300 G2	Ear monitor
1	Sennheiser casque stéréo	
2	Kit de Fixations pour DPA 4099-P	Contre basse, Violoncelle, violon, Guitare, Clarinette, Cuivre, Piano, Accordéon.

Système UHF / DI / Pieds Micro

10	Sennheiser EW 100 G4	Band C 516-558 Mhz
6	Sennheiser EW 300 G3	Band A 516-558 Mhz
2	SCV DIP MK3	DI
6	BSS.DI-AR 133	DI

1	Radial Pro2	DI Stéréo
3	Pieds de micro	Chrome
4	Pieds embase ronde	Noir
8	Grands pieds de micro	Noir
6	Petits pieds de micro	Noir

Centrale Intercom

1	Théâtre Projects filaire	4 postes
1	Clearcom Freaspeak	8 postes HF

Backline

8	Pupitres noirs
6	Lampes de pupitres
1	Piano numérique Yamaha+ siège

VIDÉO

La régie vidéo est en salle, à une distance de 14,7m du nez de scène.

Nbre	Désignation	descriptif
1	Christie D12 HD	11000 lumens
1	Lens Short 0.87 :1	
1	Lens Zoom 1.02-1.36 :1	
1	Lens Zoom 2.0-4.0 :1	
1	caméra sony retour vidéo de scène plan large	FCB-EX20HP
2	moniteurs Vidéo NEC LCD 32 pouces	
1	écran sur cadre 4/3	4,47 x 3,40 m

LUMIÈRE

La régie lumière est en salle, à une distance de 14,7m du nez de scène.

Pupitre

Nbre	Type	Dénomination	puissance
1	ETC EOS GIO v3.0	Pupitre	

Gradateurs

1	DIGI	Armoire	108 X 3 Kw
2	DIGI	Rack mobile	3 X 5 Kw
3	DIGI	Rack mobile	6 X 3 Kw
1	DIGI	Rack mobile Fluo	6 X 3 Kw

Projecteurs

16	Découpes Robert Juliat	613SX	1Kw
16	Découpes Robert Juliat	614SX	1Kw
14	Découpes Robert Juliat	713SX	2Kw
16	Découpes Robert Juliat	714SX	2Kw
2	Découpes Robert Juliat	HMI 933snx	2.5Kw
10	Découpes ADB	Warp 12° 30°	800w
32	PC halogène Robert Juliat	310 SH	1Kw
10	PC halogène Robert Juliat	329 H	2Kw
20	Fluo solo Robert Juliat	744V	36w
4	Fresnel ADB	SH20	2Kw
2	Fresnel ADB	SH50	5Kw
22	Horiziodes ADB	Asymétrique	1Kw
8	ALC 4-2 ADB		200w
12	Rush MH6	Wash	120w
12	Rush PAR 2 Zoom	10°-60° RGBW	120w
8	Rush Batten 1 Hex	25° to 32°	144w
1	MACIII Performance	Spot	1.5Kw HTI
50	PARS Thomas		1Kw
4	Basse Tension Robert Juliat		250w
12	Rampes Stage Light	lampe 50°/50W	500w
1	poursuite Korriggan		1.2Kw
2	Stroboscope Atomic 3000 Martin		3Kw
2	Blonde Strand		2Kw

Effets spéciaux

1	Machine à fumée Martin	Magnum 1800	
1	Générateur de brume	MDG Atmosphère	

INFORMATIONS

DIVERSES

loges

4 Loges individuelles

1 Loge de 2 personnes

3 Loges de 4 personnes (ouverte)

Douches et toilettes

Ces loges sont situées au-dessus du plateau accessible côté cour ou jardin par escaliers.

Pas de retour vidéo en loge.

Retour son.

entretien costumes

2 machines à laver

2 sèches linge

1essoreuse

1 table chauffante

1 table à repasser + fer à repasser

1 machine à coudre

ACCÈS AU THÉÂTRE

Adresse

Place Joannes Ambre – 69004 Lyon

<https://goo.gl/maps/Qv5NT2Fo89CKhdwv5>

GPS : 45.78115468683551, 4.833353869321569

Contacts

Administration : 04 72 07 49 50

Guillaume Bachelet (Régisseur général / chef de service intérieur) :

04 72 07 49 46 / 06 21 24 65 65

Vincent Morland (Directeur technique) : 06 77 94 47 68

Stationnement

Il n'est pas possible de stationner sur place devant le théâtre hormis sur le temps de chargement et de déchargement.

Nous contacter pour toute demande spécifique de stationnement.