

2023

2024

2023 — 2024

septembre →

octobre

novembre →

décembre →

janvier

20 → 23/09 **DICKLOVE** *cirque, théâtre*  
**Juglair**  
 Acrobate androgyne, comédienne explosive, as de la transformation physique, Juglair se joue des frontières du genre. *Dicklove*, ce n'est ni de l'acrobatie, ni du clown, ni de la danse, ni du théâtre: c'est tout cela à la fois. Avec l'indéfinissable comme leitmotiv, Juglair nous donne un goût de liberté. *Pour toutes dès 10 ans. Sur le parvis du TXR.*

18 → 20/10 **HAMLET** *théâtre*  
**Chela de Ferrari**  
 Être ou ne pas être? Tel est le point de départ de cette adaptation libre et joyeuse de Shakespeare, interprétée par une troupe de comédiennes porteuses de trisomie 21. Que signifie «être» pour des personnes qui ont toujours été invisibilisées? Les préjugés sont renversés avec force et humour dans ce spectacle émouvant, qui nous vient du Pérou. *Pour toutes dès 14 ans. En espagnol surtitré.*



24 → 25/10 **LES FORTERESSES** *théâtre*  
**Gurshad Shaheman**  
 Au milieu de tapis persans, l'auteur et metteur en scène franco-iranien Gurshad Shaheman réunit sur scène sa mère et ses tantes et fait entendre un demi-siècle d'histoire iranienne par le prisme de leurs récits individuels. Une traversée familiale poignante, où s'entremêlent l'intime et le politique. *Avec le Festival Sens Interdits.*

12 → 14/10 **SAIGON** *théâtre*  
**Caroline Guiela Nguyen**  
 Dans un restaurant, à la fois à Saïgon en 1956 et à Paris en 1996, 11 personnages français et vietnamiens se retrouvent pour dîner, boire, chanter, rire et pleurer. Ici et là, leurs récits évoquent deux cultures qui se sont aimées, détruites et oubliées depuis plus de 60 ans. L'accueil triomphal du public imposait une reprise de ce spectacle bouleversant.



**BIENNALE DE LA DANSE**  
 12 → 13/09 **Quintche** *live version*  
**Marlene Monteiro Freitas**  
 Dans ce solo d'une grande intensité, la chorégraphe cap-verdienne pousse à l'extrême les métamorphoses du corps et se joue des frontières entre l'humain et l'animal, le beau et le laid. Entre transe et rituel, sa performance ensorcelle.

28 → 29/09 **Les Jolies Choses**  
**Catherine Gaudet**  
 Placé-es en ligne, 5 danseur-euses s'épuisent dans la répétition mécanique de 4 mouvements aussi simples qu'éprouvants. Quand la machine s'emballle, les apparences finissent-elles par se fissurer? Une partition brillamment orchestrée, jusqu'à l'explosion cathartique.

3 → 11/11 **FESTIV·IEL**  
 Temps fort annuel dédié au féminisme inclusif, Festiv-iel prend de l'ampleur cette année. Pendant 9 jours, le TXR invite différents partenaires à explorer les questions de genre et de sexualité dans leurs disciplines respectives. Au programme: spectacles, conférences, cartes blanches, ateliers, concerts, soirées... Le rendez-vous de l'automne à ne pas manquer!

3 → 6/11 **Pour un temps sois peu**  
 Laurène Marx & Fanny Sintès  
 Une histoire de femme trans par le détail, les détails dangereux, les détails cruels, mais les détails réels racontés par une personne qui l'a vécue, vraiment vécue. *Avec le FACT - Festival Arts et Création Trans.*

4 → 5/11 **Universités d'Automne**  
 du mouvement HF pour l'égalité des genres dans les arts et la culture  
 Un week-end conçu par des militant-es, riche en conférences et ateliers, avec en bonus un karaoké. Le cœur battant de Festiv-iel pour la 3<sup>e</sup> année consécutive!

3 → 6/11 **Boulevard du Queer**  
 Claire Lapeyre-Mazérat & Mélanie Martinez-Liense  
 Du Feydeau à la sauce queer, un vaudeville cathodique, une émission de théâtre, un one-woman-show à plusieurs, un stand-up couché, un talk-show chaud! Bref, un genre hybride, théâtralement fluide!

9/11 **Faut-il séparer l'homme de l'artiste?**  
 Étienne Gaudillère & Giulja Foïs  
 «Tu es comédien-ne, tu as 30 ans, tu rêves de faire du cinéma, tu galères et un jour, tu reçois une proposition pour le rôle de tes rêves. Le réalisateur, c'est Roman Polanski. Tu fais quoi?»

3 → 11/11 **Cartes blanches**  
 De nombreux partenaires s'associent au TXR pour proposer des soirées: Radio Nova, Librairie à soi-e, Café Rosa... et d'autres encore à venir!  
 Découvrez toute la programmation à l'automne sur [croix-rousse.com](http://croix-rousse.com)

16 → 18/11 **NEIGE** *théâtre*  
**Pauline Bureau**  
 Neige a 15 ans, elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, a peur de vieillir. Dans ce conte hypnotique, librement inspiré de *Blanche-Neige*, Pauline Bureau évoque les transformations physiques et intérieures, les perpétuels changements de la nature. Un magnifique poème visuel qui mêle théâtre, musique et vidéo. Magique!  
*Pour toutes dès 10 ans. Avec le Radiant-Bellevue.*



22 → 25/11 **ILIADE** *théâtre*  
**Pauline Bayle**  
 5 énergiques interprètes s'emparent avec brio de l'épopée d'Homère et nous font redécouvrir, en 1h30, les 6 jours de la guerre de Troie. Les péripéties s'enchaînent dans un rythme haletant et provoquent un mélange d'admiration et d'horreur. Une formidable adaptation qui rend Homère accessible et terriblement contemporain.  
*Intégrale Iliade & Odyssée les samedis 25/11 et 2/12. Pour toutes dès 12 ans.*

29/11 → 2/12 **ODYSSÉE** *théâtre*  
**Pauline Bayle**  
 Après *Iliade*, la fougueuse troupe nous embarque dans un tumultueux périple avec Ulysse qui, soumis aux vents contraires du destin, va tout tenter pour retrouver les siens. Les interprètes s'emparent de l'espace scénique dans un élan joyeux et font exister les tempêtes, les cyclopes, les sirènes... Jamais la mythologie n'a été aussi galvanisante!  
*Intégrale Iliade & Odyssée les samedis 25/11 et 2/12. Pour toutes dès 14 ans.*



5 → 6/12 **RADIO LIVE** *théâtre radio*  
**Amélie Bonnin & Aurélie Charon**  
 Voici la suite de ce projet collectif et international, coup de cœur du TXR depuis 2 ans. La journaliste Aurélie Charon fait dialoguer des jeunes rencontrés partout dans le monde: ici Amir, qui a grandi dans un camp à Gaza, et Sumeet, issu de la caste des Intouchables en Inde. Ce spectacle, nourri de sons et d'images, nous parle d'engagement et d'identité.  
*Pour toutes dès 13 ans.*

13 → 15/12 **LE MONDE RENVERSÉ** *théâtre*  
**Collectif Marthe**  
 Dans la lignée des mouvements féministes, le collectif Marthe s'empare du mythe de la sorcière. Dans ce voyage à travers les siècles, les contes et les essais, c'est avec humour et inventivité que les 4 pétillantes comédiennes dévoilent les mécanismes de persécution et de domination qui continuent de toucher les femmes.  
*Pour toutes dès 14 ans.*

19 → 23/12 **LE CABARET DE MADAME ARTHUR** *cabaret*  
 Direction Pigalle et son fameux cabaret pour une soirée haute en couleurs! Sur scène, une troupe de créatures extravagantes et travesties revisitent avec inventivité le répertoire musical d'hier et d'aujourd'hui, de Régine à MC Solaar, en passant par Dalida ou encore Philippe Katerine. Une fête de plumes et de paillettes, pleine de démesure.



10 → 13/01 **À CEUX QUI DOUTENT** *théâtre*  
**Yohann-Hicham Boutahar** *LA JEUNE FABRIQUE*  
 Suis-je plutôt celui-ci ou celui-là? Telle est la question posée par Yohann-Hicham Boutahar dans son premier spectacle où il nous invite à explorer la figure du métis à travers la réécriture du mythe d'*Hamlet* de Shakespeare. Un huis-clos sous forme de thriller porté par 4 jeunes comédiennes, à la croisée du théâtre et du cinéma.

12 → 13/01 **(LA BANDE À) LAURA GAËLLE BOURGES** *théâtre, danse*  
 Gaëlle Bourges renouvelle notre regard sur les œuvres en revisitant l'un des tableaux iconiques d'Édouard Manet. Elle nous invite à une réflexion esthétique sur la place des modèles noirs, ainsi que sur celle des femmes artistes dans l'histoire de l'art occidental. Une façon astucieuse et impertinente de réviser ses classiques!  
*Pour toutes dès 9 ans. Avec la Maison de la Danse.*



janvier →

17 → 20/01 comédie à 6 pattes

# PLUSIEURS

## Bertrand Bossard

Nous sommes *plusieurs* sur la planète. 19,6 milliards de poulets, 3000 milliards d'arbres...

Et 8 milliards d'êtres humains occupent 95% de la surface de la Terre ! Ce constat a poussé l'extravagant Bertrand Bossard à questionner le rapport de l'humain au monde en dialoguant sur scène avec son cheval Akira. Un stand-up délirant et futé, où hennir et rire nous font bien réfléchir !

Pour toutes dès 12 ans.



23 → 24/01 théâtre

# À HUIS CLOS

## Kery James

Figure majeure du rap français, Kery James revient avec une pièce poétique et politique. Il campe un jeune avocat issu de banlieue face à un juge chevronné, dans une affaire marquée par les violences raciales. Une puissante démonstration d'éloquence et de rhétorique, qui aborde de front le problème d'une justice à deux vitesses.

Pour toutes dès 14 ans.

février

27 → 28/01 théâtre

# MA COULEUR PRÉFÉRÉE

## David Bobée

« Et toi, c'est quoi ta couleur préférée ? » David Bobée invite les enfants à explorer le monde des couleurs dans un spectacle visuel truffé de lumières, de vidéos et de musique. Une expérience sensorielle portée par le jeu survitaminé des comédiens, qui nous rappelle que derrière l'enjeu de la couleur se joue aussi l'acceptation de l'autre et des différences.



30/01 → 3/02 théâtre

# QU'IMPORTE LE DÉPEÇAGE

## Fléau social

Cette pièce aborde la transidentité à contre-courant des représentations et déconstruit les stéréotypes qui pèsent sur les personnes transgenres, en mêlant science-fiction et burlesque. De digressions en satires, le spectacle tisse une histoire d'émancipation par la parodie et l'audace de la bouffonnerie.

6 → 10/02 concert, théâtre

# FUCKING ETERNITY

## Johanny Bert

Un ange tombe du ciel et atterrit sur scène : il n'en peut plus de l'éternité ! Il s'ennuie et envie la finitude des humains. Dans cet oratorio lyrico-punk déjanté, mêlant théâtre et illusion, Johanny Bert se grime en un ange débridé qui nous rappelle les bienfaits de notre condition de mortelle. Une ode musicale à la vie.

Pour toutes dès 14 ans.

14 → 15/02 concert, théâtre

# DANS TA PEAU

## Julie Ménard

Ce conte musical fantastique, conçu comme les deux faces d'un album de musique, évoque une transformation intérieure. Celle de Sybille, qui tente de se reconstruire après la disparition de son grand amour, avant de se métamorphoser en chanteuse à succès.

Un hommage à ces popstars qui se brûlent les ailes pour éclairer nos nuits.

Pour toutes dès 14 ans.



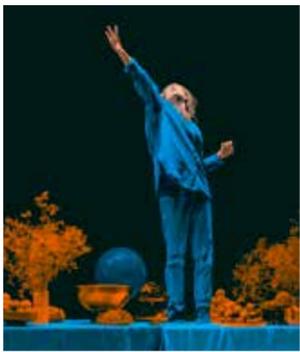
mars →

5 → 8/03 théâtre

# ÉCRIRE SA VIE

## Pauline Bayle

Pauline Bayle adapte avec brio le célèbre roman *Les Vagues* de Virginia Woolf. Les destins de 6 ami-es se déploient sur scène depuis l'éblouissement de l'enfance jusqu'aux désenchantements de l'âge adulte. Un chef-d'œuvre de la littérature anglaise du 20<sup>e</sup> siècle mis à la portée de toutes.



12 → 14/03 théâtre

# LA LANGUE DE MON PÈRE

## Sultan Ulutas Alopé

Récemment immigrée en France, Sultan Ulutas Alopé raconte son enfance et le sentiment de honte d'appartenir à une famille kurde dans la Turquie des années 90. Un récit intime qui dresse le portrait d'une jeune femme entre deux cultures, entre deux langues, en quête d'identité.

Pour toutes dès 14 ans.

Avec le Théâtre des Clochards Célestes.

17 → 23/03 opéra

# OTAGES

## Richard Brunel

L'Opéra de Lyon propose une adaptation lyrique du roman éponyme de Nina Bouraoui. L'histoire d'une femme ordinaire qui résiste longtemps en silence puis cède à la violence en séquestrant son patron. Le récit d'un enfermement et d'une libération interprété par 2 solistes et un ensemble musical d'excellence.

Avec l'Opéra de Lyon et GRAME.

20 → 22/03 théâtre

# LE FIRMAMENT

## Chloé Dabert

Dans un 18<sup>e</sup> siècle fantasmé, 12 mères de famille sont arrachées à leur quotidien pour former un jury populaire qui va statuer du sort d'une femme, condamnée à mort. Ce procès à suspense subjugue par son écriture brute et libre, son esthétique saisissante et son impressionnant casting. Une fable féminine orchestrée avec une grande maîtrise.



avril

26 → 29/03 théâtre

# DÉSOBÉIR

## Julie Berès

Après le succès de *La Tendresse* la saison dernière, c'est au tour de 4 femmes puissantes et déterminées de nous livrer leur regard sur la jeunesse d'aujourd'hui, ivre de liberté et de révolte. Avec une verve gouailleuse et joyeuse, elles abordent sans fard leurs désirs et leurs illusions, leurs rapports à l'amour, la famille et à la religion. Un spectacle coup de poing !

Pour toutes dès 12 ans.



3 → 5/04 théâtre

# HOME

## Magrit Coulon

3 jeunes interprètes se sont imprégnés de la vie et des gestes des pensionnaires d'une maison de retraite (*home* en Belgique). Iels font exister l'ennui, les mimiques, les petits riens et aussi les étincelles de vie des anciens. Cette jeunesse qui s'efface devant les corps courbés des personnages nous confronte à notre inéluctable vieillissement. Bouleversant.

avril →

9 → 11/04 théâtre visuel

# FLESH

## Cie Still Life

Dans ce théâtre d'images et de gestes, marque de fabrique de cette compagnie belge, les comédien-nes livrent 4 histoires autour de la fragilité et de la solitude des corps dans nos sociétés contemporaines, avec humour et poésie. Une performance saisissante qui fait ressurgir notre besoin commun d'existence et d'humanité.



4/05 concert, théâtre

# DIVA SYNDICAT

## Cie Mise à feu

2 divas syndicalistes content aux enfants une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes ! Du Moyen Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, elles s'amusent à faire le portrait d'artistes célèbres ou oubliées, avec extravagance et humour. Voilà un ovni musical et théâtral réjouissant à partager en famille !

juin

14 → 16/05 théâtre

# MES PARENTS

## Mohamed El Khatib

Mohamed El Khatib a proposé à de jeunes comédien-nes d'enquêter sur la question taboue de la vie privée de leurs parents. Dans cette chasse aux histoires immergées de l'iceberg familial, tout est permis : confessions, souvenirs d'enfance, photos de mariage... Avec impertinence et humour, cette pièce interroge les notions de transmission entre générations.

Pour toutes dès 14 ans.



14 → 16/05 théâtre

# BUSTER, MY LOVE

## Elise Martin

# S. Delaby-Rochette

Une forme pour une comédienne, son amante et un-e musicien-ne qui mêle autofiction, archives radiophoniques et écriture de plateau autour du mythe du couple absolu. Pour créer une cartographie de l'amour, elles confrontent leurs mythologies personnelles et tirent le fil des désirs enfouis dans les corps des femmes, depuis les révolutions féministes jusqu'à aujourd'hui.

Tarifs

À l'unité	grande salle	studio
plein tarif	27€	23€
+ 65 ans, CMI invalidité, adulte avec enfant – 15 ans	23€	18€
– 30 ans, étudiant-es demandeur-euses d'emploi	13€	
– 12 ans	10€	
écoles d'art partenaires	8€	
RSA, AAH	5€	

Pour les tarifs réduits, la présentation d'un justificatif est demandée.

Tarifs différents pour les spectacles : *Guintche*, *Les Jolies Choses*, *Les Forteresses*, *À Huis Clos*, *Le Firmament*.

croix-rousse.com

Pack Indiscipline pour les étudiant-es  
4 spectacles au choix pour 25 €

*Spectacles à choisir parmi : Hamlet, Les Forteresses, Boulevard du Queer, Iliade, Odyssée, Radio Live, Le Monde renversé, À ceux qui doutent, (La Bande à) Laura, Qu'importe le dépeçage, Fucking Eternity, Dans ta peau, Écrire sa vie, Home, Flesh, Mes parents, Buster, My Love.*

Pass Festiv-iel \*  
10 € la place pour l'achat d'un Pass à 10 €  
6 € la place pour l'achat d'un Pass à 6 €

pour les – 30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi.  
\* 2 spectacles minimum pour bénéficier du Pass  
Dernière minute  
10 € la place 30 min. avant le spectacle  
pour les – 30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, + 65 ans.

## Les formules : des tarifs avantageux dès 2 spectacles !

Formules ultra flexibles : aucun spectacle imposé, changement de date et ajout de spectacles possibles toute la saison, possibilité de revoir gratuitement un spectacle qui vous a plu.

2 à 4 spectacles : 18€ la place au lieu de 27€  
5 spectacles et + : 15€ la place au lieu de 27€

Pour les -30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi :  
2 spectacles et + : 10€ la place au lieu de 13€

Un supplément est à prévoir pour les spectacles *À Huis Clos* et *Le Firmament*.

## Achetez vos places

- en ligne : croix-rousse.com
- par téléphone : 04 72 07 49 49
- au théâtre : place Joannès Ambre, 69004 Lyon

- Horaires d'ouverture de la billetterie :
- du mardi au samedi de 14 h à 19 h
  - pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

Retrouvez le détail des jours et des horaires de représentation et tous nos événements (soirées, rencontres, ateliers, projections, rdv famille...) sur croix-rousse.com

# UN THÉÂTRE QUI VOUS DÉPLACE !



Photographies orale chronologique des spectacles : Jean-Louis Fernandez, Teatro La Piza, DR, Pauline Le Goff, Greg Kozo, Danielle Voirm, Aya Thomas, Amaud Bertreau, Alban Van Wassenhove, Nicolas Martinez, Victor Tonelli, Avelle de Russé, Hubert Amiel, DR, Christophe Reynaud de Lage | Photographies couverture : Blandine Soulaige et Claire Rolland | Design graphique : Atelier Baudelaire x Atelier Claire Rolland