

ROMÉO ET JULIETTE

Romeo und Julia

Boris Blacher / Philippe Forget / Jean Lacornerie

L'histoire immuable de Shakespeare composée par Boris Blacher en 1944 alors que l'artiste était ostracisé par le régime nazi. Cet opéra de chambre aux échos de cabaret berlinois, met en scène les amants dans leur capacité à s'échapper dans l'imaginaire, sur une partition incroyablement poétique. Injustement oublié, cet ouvrage minimaliste du compositeur allemand, rend toute sa puissance au texte de Shakespeare resserré sur les scènes essentielles de l'œuvre centrées sur le thème de la violence et du rêve. Il en résulte un *Roméo et Juliette* antiromantique, halluciné, passionnant, radical.

Cette production dirigée par Philippe Forget et mise en scène par Jean Lacornerie est une première française.

Shakespeare's timeless tale, as told by German composer Boris Blacher in 1944 when he was ostracized by the Nazi regime. This chamber opera reminiscent of a Berlin cabaret show highlights the lovers' ability to escape through fantasy on an incredibly poetic score. Unfairly forgotten, this minimalist work gives the Shakespearean text all its power, focusing on the themes of violence and dreams in the work's key scenes. The result is an anti-romantic, dreamy, fascinating, and radical Romeo and Juliette. Directed by Philippe Forget and staged by Jean Lacornerie, this production is a French premiere.

En anglais et allemand surtitré en français

Projet de reprise et de tournée :
saison 2018 - 2019



Roméo et Juliette

Romeo und Julia

Musique **Boris Blacher** | Opéra de chambre en trois parties composé en 1943-1944 | Livret du compositeur d'après l'œuvre de **William Shakespeare** | direction musicale **Philippe Forget** | mise en scène **Jean Lacornerie** | avec **les chanteurs du Studio de l'Opéra de Lyon et les musiciens de l'orchestre de l'Opéra de Lyon**.

[création en février 2015 au Théâtre de la Croix-Rousse]

Production **Opéra de Lyon**
Coproduction **Théâtre de la Croix-Rousse**

