



MATHIEU LEBOT MORIN

PROFIL

Formation

2000 - 2002
CNR Art Dramatique, Nantes
2002 - 2005
ENSATT département comédien, Lyon
2012
D.E professeur danse contemporaine
Prix Talent Cannes Acteur, ADAMI

Profil

2005 - 2010
Comédien permanent, CDRT, Tours
Danseur intermittent, CCNN, Nantes

Depuis 2012

Metteur en scène, chorégraphe
Enseignant artistique
Direction projets artistiques et culturels
Direction programme pédagogique
dans le domaine artistique

Metteur en scène et chorégraphe, Mathieu LEBOT MORIN participe à différents projets artistiques au théâtre, à la danse, à l'opéra et plus généralement dans le domaine de la musique. Il a développé dans son parcours une sensibilité à la rencontre de ces différents médiums qui sont maintenant pour lui indissociables tant sur un plan professionnel que sur une transmission liée à l'éducation artistique.

Parallèlement à ses projets de créations, il donne une place primordiale aux projets allant à la rencontre de tous les publics et s'implique dans une réflexion de transmission de la culture.

MISE EN SCENE - CHOREGRAPHIE (2014-2018)

- **Mozart et Salieri**, Opéra Korsakov - Mise en scène *Jean Lacornerie*, Direction musicale *Pierre Bleuse*, Chorégraphie *Mathieu LEBOT MORIN*, Opéra de Lyon
- **Borg et Théa**, Opéra Quatuor Bella, Soustraction des fleurs - Mise en scène *Jean Lacornerie*, Chorégraphie *Mathieu LEBOT MORIN*, Théâtre de la Croix Rousse
- **Kontakthof**, d'après la pièce de Pina Bausch - chorégraphie *Mathieu LEBOT MORIN*, ENSATT avec les départements "Comédien", "Costume" et "Lumière"
- **Variations Citoyennes**, Projet participatif - Mise en scène *Jean Lacornerie*, *Quatuor Bella*, Mise en scène de 4 variations *Mathieu LEBOT MORIN*, Théâtre de la Croix Rousse
- **Les noces de Figaro**, Opéra Mozart - Mise en scène *Richard Brunel*, Direction musicale *Jonahtan Cohen*, chorégraphie *Mathieu LEBOT MORIN*, Opéra de Dijon et de Saint-Etienne
- **Le silence du Walhalla**, Olivier Balazuc - Mise en scène *Richard Brunel*, chorégraphie *Mathieu LEBOT MORIN*, Comédie de Valence, TNP Villeurbanne
- **Café Müller**, d'après la pièce de Pina Bausch - chorégraphie *Mathieu LEBOT MORIN*, ENSATT avec les départements "Comédien", "Costume" et "Lumière"

INTERPRETE (2005-2015)

- **Castor et Pollux**, Opéra Rameau - Mise en scène *Barry Kosky / Yves Lenoir*, Direction musicale *Emmanuelle Haïm*, Opéra de Dijon et de Lille - rôle : comédien
- **Phèdre**, Racine - Mise en scène *Renaud Lescuyer*, Lyon Saint Etienne, rôle : Hippolyte
- **In the penal colony**, Glass/Kafka - Mise en scène *Richard Brunel*, Direction musicale *Philippe Forget*, Opéra de Lyon, Théâtre de l'athénée Paris, rôle : le condamné
- **Histoire d'Argan le visionnaire, Folie, Festin, Phobos, Liberté, La désobéissance** - chorégraphie *Claude Brumachon*, rôle : danseur au Centre Chorégraphique National de Nantes (Tournées)
- **La demande en mariage, La Noce, Sur la grande route, Kachtanka**, Tchekhov - mise en scène *Gilles Bouillon*, rôle : comédien permanent au Centre Dramatique Régional de Tours (Tournées)